



krótko

Zwiastun Cantate Deo

KONCERT PIOSENKI RELIGIJNEJ.

W kościele św. Andrzeja w Zabrze odbył się Zwiastun Cantate Deo, festiwalu odbywającego się w Gliwicach co roku u progu wakacji. Wystąpili laureaci tegorocznego konkursu: zespoły Chatka Władka i Magnificat oraz solistka Justyna Okrent. Jak zwykle obecny był też zespół festiwalowy.

Na sportowo

ZABRZE. Około 50 osób wzięło udział w spartakiadzie dla osób niepełnosprawnych, zorganizowanej 9 października przez Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży w Centrum Edukacji przy ul. 1 Maja.

Spektakl papieski

ZAPROSZENIE. Teatr Karola działający przy Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II w Gliwicach zaprasza **17 października** o 19.00 na przedstawienie pt. „Wszystko na chwałę Boga”.

Poświęcenie organów

ZAPOWIEDŹ. W kościele św. Jadwigi w Gliwicach Brzezince **24 października** o 15.00 bp Jan Wiczorek poświęci odrestaurowane organy. Uroczystość połączona będzie z Koronką do Miłosierdzia Bożego i koncertem Juliana Gembalskiego – organy i Elżbiety Grodzkiej – sopran.

10. Dzień Papieski w gliwickiej katedrze

Nie ma świętych tchórzy



Czy jest możliwa świętość bez odwagi?

– pytał bp Gerard Kusz podczas Mszy św. o rychłą beatyfikację Jana Pawła II.

Dzień Papieski w gliwickiej katedrze rozpoczął się niesporami w wigilię niedzieli 10 października. Jest to nawiązanie do niesporów, jakie Jan Paweł II odprawił na Górze Świętej Anny w 1983 roku i w których miał uczestniczyć podczas pielgrzymki do Gliwic w 1999 roku. Msza św. w niedzielę zgromadziła między innymi społeczność nauczycieli i wychowawców, za których modlono się z okazji Dnia Edukacji Narodowej.

Bp Gerard Kusz w kazaniu nawiązał do hasła tegorocznego Dnia Papieskiego „Jan Paweł II – odwaga świętości”, przybliżając także postaci

innych odważnych świętych polskiego Kościoła – sługę Bożego kard. Stefana Wyszyńskiego i bł. ks. Jerzego Popiełuszkę.

– Świętość to dążenie do pełni człowieczeństwa według wzoru Jezusa Chrystusa. Do niej każdy z nas powinien zmierzać, rozwijając swoje zdolności, umiejętności, przymioty i dary, którymi go Pan Bóg obdarzył – mówił bp Kusz.

Odpowiadając na pytanie, czy jest możliwa świętość bez odwagi, powiedział, że nie ma świętych tchórzy. – Pierwszym zadaniem na drodze do świętości jest pokonanie w sobie wewnętrznego lęku. To, co zamyka ludziom usta i szereg możliwości, to jest wewnętrzny lęk, który krępuje i nasze myślenie, i nasze działanie. Świętymi są ludzie zwyczajni. Dlatego, że są tak zwyczajni, są nadzwyczajni – dodał. Przypomniawszy też, że Jan Paweł II zwracał uwagę na to, co jest najbardziej zagrożone w dzisiejszym świecie: godność człowieka, małżeństwa i rodziny.

Oprawę liturgii Dnia Papieskiego przygotowała Szkoła Podstawowa nr 10 im. Juliusza Słowackiego w Gliwicach-Wójtowej Wsi

To są trzy przestrzenie, w których próbuje się zniszczyć fundamenty cywilizacji chrześcijańskiej. Zwracając się do nauczycieli i wychowawców, bp Gerard Kusz wyraził niepokój trudną sytuacją w polskich gimnazjach, które w wielu miejscach są środowiskami kryminalnymi, gdzie uczniowie terroryzują nauczycieli i słabszych kolegów. Zachęcał, żeby mimo wszystko nie tracili nadziei i zwracali się o orędownictwo do Jana Pawła II, kard. Wyszyńskiego i ks. Popiełuszki.

W Dniu Papieskim przed kościołami odbyła się zbiórka Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia” na stypendia wyrównujące szanse edukacyjne młodzieży pochodzącej z małych miejscowości. Z diecezji gliwickiej z funduszu korzysta obecnie około 30 osób.

Klaudia Cwołek

Nauka i wiara w konflikcie



WOJCIECH BARAN

Immatrykulacja studentów Politechniki Śląskiej odbyła się w Centrum Edukacyjno-Kongresowym uczelni

INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO. Młody człowiek potrzebuje zakorzenienia w tradycji, świadomości swoich korzeni, żeby nie był jak liść na wietrze i bez skrzydeł, żeby ponad poziomy wylecieć, ponad szkielety ludów – mówił bp Gerard Kusz podczas Mszy św. na inaugurację nowego roku akademickiego, która odbyła się 4 października w gliwickiej katedrze. Uczestniczyli w niej przedstawiciele władz gliwickich uczelni i młodzież akademicka. Odnosząc się do słynnego sporu o relację między nauką i wiarą, ksiądz biskup stwierdził, że między nimi jest konflikt, a na potwierdzenie przytoczył fragment z Listu do Galatów, gdzie

św. Paweł pisze o sprzeczności między Ewangelią Jezusa Chrystusa a ludzkim wyobrażeniem.

Na Politechnice Śląskiej, która obchodzi 65. rok działalności, na 13 wydziałach studiuje obecnie 29 tys. osób. Podczas tegorocznej rekrutacji na I rok studiów przyjętych zostało ponad 7200 osób. Nowością jest wydział inżynierii biomedycznej oraz uruchomienie kierunku filologii, prowadzonego przez nowo utworzoną jednostkę uczelni – Kolegium Języków Obcych Politechniki Śląskiej. Natomiast w Gliwickiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczości, która rozpoczęła szósty rok działalności, studiuje około 1600 studentów.

Błogosławieństwo zwierząt

SOŚNICA. W parafii św. Jacka 4 października odbyła się modlitwa i błogosławieństwo zwierząt i ich opiekunów. Młodszy i starsi mieszkańcy przynieśli do parafialnej muszli koncertowej swo-

ich ulubieńców – psy, koty, króliki, chomiki, była też tchórzofretka. Spotkanie zorganizowano z okazji wspomnienia św. Franciszka, patrona wszystkich, którzy szanują przyrodę.



KLAUDIA CWOŁEK

Ks. proboszcz Krzysztof Śmigiera z dziećmi, które przyniosły swoje zwierzęta

Rozpoczął się festiwal zdrowia

ŚLĄSKIE. Konferencją pt. „Chrońmy to, co najcenniejsze” w Wieloprofilowanym Zespole Szkół w Tarnowskich Górach rozpoczął się I Śląski Festiwal Zdrowia. Impreza trwa od 5 października do 14 listopada w kilku miastach województwa. W ramach festiwalu zaplanowano trzy Przemarsze Różowej Wstążki (w Tarnowskich Górach, Zabrze i Bytomiu), liczne spotkania, wykłady, koncerty, wystawy i bezpłatne badania. Festiwal, połączony z modlitwą w kościołach, promuje zdrowy styl życia i zachęca do profilaktyki nowotworowej. W naj-

bliższym czasie – 20 października o 10.00 w Centrum Kształcenia Ustawicznego przy ul. Powstańców Śląskich 10 w Bytomiu zostanie powtórzona konferencja inauguracyjna, połączona z tematem „Zdrowa gmina XXI wieku”. Uroczysta gala i podsumowanie festiwalu przewidziane są w Domu Radia Piekary 14 listopada. Pełny program dostępny jest na www.dlzdrowia.pl.tl. Organizatorem festiwalu jest Fundacja na rzecz Zapobiegania i Zwalczenia Nowotworów oraz Powiatowa Stacja Sanitarно-Epidemiologiczna w Bytomiu.



KLAUDIA CWOŁEK

Barbara Dziuk, pomysłodawca festiwalu, prezes Fundacji na rzecz Zapobiegania i Zwalczenia Nowotworów, i dr n.med. Adam Wędrychowicz, prezes oddziału śląskiego Polskiego Komitetu Zwalczenia Raka, podczas konferencji „Chrońmy to, co najcenniejsze”

Część remontów zakończona

GLIWICE. Ulica Wieczorka i plac Rzeźniczy są już otwarte, można podziwiać ich przebudowę oraz modernizację pobliskich zieleni. Na wysepce przed ulicą Wieczorka pojawił się stylowy zegar, a nawierzchnia, gdzie do niedawna kierowców straszyły jeszcze dziury, została wybrukowana granitowymi kostkami. Odnowiony plac Rzeźniczy obok kościoła Wszystkich Świętych zyskał z kolei nową rzeźbę pt. „Ku słońcu” autorstwa prof. Krzysztofa Nitscha. W centrum miasta trwają jeszcze dalsze remonty, m.in. na rynku, gdzie trwa wymiana nawierzchni, i na ul. Dolnych Wałów, na odcinku od ul. Wieczorka do Zwycięstwa, który jest nieprzejezdny. Te prace mają zakończyć się w listopadzie. Renowację wszystkich uliczek na starówce planuje się do 2015 r.

Rzeźba „Ku słońcu” profesora Krzysztofa Nitscha



KLAUDIA CWOŁEK

GOŚĆ GLIWICKI

gliwice@gosciedzienly.pl

ADRES REDAKCJI:
ul. Przedwiośnie 3, 44-119 Gliwice
TELEFON (32) 750 61 30

REDAGUJA: ks. Waldemar Packner
- dyrektor oddziału tel. 664 006 683,
Klaudia Cwołek tel. 664 006 681,
Mira Fiutak, tel. 664 006 682

Pielgrzymka grup Żywego Różańca do Rud

Niemożliwe staje się możliwe

Albertyna, Rita, Renata i Judyta – przejmowały kolejno w rodzinie rozważanie tajemnic życia Chrystusa.

Renata Tomala na pielgrzymkę grup Żywego Różańca do sanktuarium Matki Bożej Pokornej w Rudach przyjechała razem z mamą Ritą Klinik. Obie mieszkają w parafii św. Józefa Robotnika w Zawadzie Książęcej, obie należą do Żywego Różańca. W ich rodzinie to tradycja od pokoleń. – Ja przejęłam ją po

babci Albertynie i mamie ponad 30 lat temu, kiedy byłam jeszcze w szkole podstawowej. A kiedy sześć lat temu zmarła moja babcia, jej tajemnicę Różańca wzięła moja córka, która dziś ma 20 lat – mówi Renata Tomala. Jej mama dodaje: – Jestem już przeszło 50 lat w Żywym Różańcu i miejmy nadzieję, że wnuczka Judyta po nas pociągnie modlitwę dalej.

9 października Mszy św. w rudzkiej bazylice przewodniczył bp Gerard Kusz. – Czasem w życiu są bardzo trudne sprawy, z ludzkiego punktu widzenia nie do rozwiązania. Ale bywa, że rzeczy niemożliwie stają się możliwe, tylko musimy w to uwierzyć. I trzymając



Wspólnota Żywego Różańca jest jedną z najliczniejszych pielgrzymek przyjeżdżających do Rud

różaniec, pamiętać, że po stronie Boga jest zwycięstwo – powiedział bp Kusz. Na potwierdzenie podał przykłady z odległej i najnowszej historii. Odnosił się do rezolucji Rady Europy potwierdzającej prawo lekarzy do korzystania z klauzuli sumienia, która daje im możliwość odmowy wykonania aborcji. – Kiedy już wszystko wydawało się przesądzone, oni zagłosowali inaczej – zauważył bp Kusz.

Wśród członków grup Żywego Różańca jest wielu młodych, jednak przeważają osoby w starszym wie-

ku. Im właśnie bp Gerard Kusz powierzył troskę o młodsze pokolenia. – Mammy kłopoty z życiem religijnym w rodzinach, często mówimy o dysfunkcyjności współczesnej rodziny. Warto pomyśleć o katechezie rodzinnej w wykonaniu babci i dziadka. Wy nie potrzebujecie podręczników, nie musicie się przygotowywać, wystarczy, że powiecie dzieciom zdanie lub dwa o tajemnicach, które rozważacie w Różańcu, a potem to wszystko przemodlicie – zachęcał ich do świadectwa w rodzinach.

Mira Fiutak

110. rocznica konsekracji kościoła św. Anny w Zabrze

Wybudowany w trzy lata

– Dzieło myśli i rąk ludzkich stało się dziełem Bożym. Dziś dziękujemy za to, że św. Anna wzięła to miejsce w swoją szczególną opiekę – powiedział ks. proboszcz Józef Kusche.

Mszy św. z okazji rocznicy konsekracji świątyni parafialnej przewodniczył 10 października ks. inf. Konrad Kołodziej. – Ile mogłyby powiedzieć te namaszczone świętym olejem ściany, te ławki i klęczniki wytarte od tysięcy kolan. Ktoś w nich klęczał przed wami i ktoś będzie klęczał po was, bo na tym polega ciągłość dziejów parafii – powiedział w homilii ks. Piotr Górecki. Przypomniął, że parafia św. Anny została wyodrębniona z parafii św. Andrzeja w związku z dużym wzrostem liczby mieszkańców. W 1897 r. rozpoczęto budowę nowego kościoła, który po trzech latach, 9 października 1900 r., został konsekrowany przez kard. Jerzego Koppa. Jak ważne to było wydarzeniem dla mieszkańców, świadczy fakt, że w procesji uczestniczyło 15 tysięcy wiernych.

Uroczystości jubileuszowe w parafii św. Anny rozpoczęły się koncertem Filharmonii Zabrzeńskiej, chóru „Resonans con tutti” i solistów, a na niedzielę zaplanowany został koncert organowy prof. Juliana Gembalskiego. Katecheci przeprowadzili w szkołach konkurs na temat kościoła św. Anny, w finale

którego wystartowało ponad 50 gimnazjalistów i licealistów. Nagrody wręczono im podczas wieczornego modlitewnego czuwania młodzieży z okazji jubileuszu parafii i obchodzonego Dnia Papieskiego. Przy wejściu do kościoła prezentowana jest wystawa przygotowana przez Józefa Jonika, przedstawiająca syl-

wetki świętych i duchownych, którzy patronują zabrzeńskim ulicom.

mf

Msza jubileuszowa odbyła się w niedzielę, a następnego dnia Eucharystia z kościoła św. Anny była transmitowana przez Telewizję Trwam i Radio Maryja





MIRA FIUTAK

MUZEUM W GLIWICACH.

Zanim ekspozycja została otwarta, już mówiło się, że będzie jedną z pierwszych tak nowoczesnych na Śląsku.

Ale **nie chodzi o nowoczesność dla samej nowoczesności** – zastrzegają muzealnicy.

tekst

MIRA FIUTAK

mfiutak@goscniezielny.pl

Wystawa odlewów artystycznych otwarta została 1 października, razem oddziałem odlewnictwa, który zmienił siedzibę. Z GZUT-u przeniesiony został do budynku ma-

Małe i wielkie cuda z żeliwa

szynowni dawnej kopalni „Gliwice” i znajduje się teraz w kompleksie Nowych Gliwic.

Przygotowanie ekspozycji trwało 10 miesięcy. W proste, nowoczesne formy wpisane zostały eksponaty z bogatych zbiorów muzeum. Znajdujemy w nich bardzo różnorodne przedmioty – od dużych odlewów po drobne bibeloty i biżuterię – prawdziwe koronkowe cuda, chociaż wykonane z żeliwa. Przedmioty, które towarzyszyły zmieniającym się dziejom miasta i w których też odbijała się historia Gliwic. Wystawa podzielona została na kilka części tematycznych – opowiadających o rewolucji przemysłowej końca XVIII wieku, hucie żelaza i niezwykle nowoczesnej, założonej w 1796 r. Królewskiej Odlewni Żelwa. Wyroby z brązu i żeliwa czasem pełniły rolę propagandową. – Wystawa prezentowana jest w nowo-



ANTONI WITWICKI

Mirosław Nizio, twórca koncepcji wystawy (z lewej), i Grzegorz Krawczyk, dyrektor Muzeum w Gliwicach

POWYŻEJ: W czasie wernisażu ceramiczki ze Stowarzyszenia Forum Ceramików pokazywały, w jaki sposób wykonuje się odlewy



MIRA FLUTAK

cznie potraktowanej przestrzeni. Jest wielowątkowa, wielonarracyjna, nie opowiada jednej historii. To nie jest wystawa, która rozleniwia. Domagamy się od widza uruchomienia wyobraźni, podjęcia wysiłku interpretacyjnego. Nie chcemy mu niczego wrzucać do głowy. To zwiedzający ma tworzyć własną opowieść o tym, co tu poznaje – mówi Grzegorz Krawczyk, dyrektor Muzeum w Gliwicach.

Przestrzeń w przestrzeni

Kuratorem wystawy jest Anna Kwiecień, historyk sztuki z Muzeum. Natomiast jej koncepcję opracował i zrealizował razem z pracownikami swojego zespołu projektowego Mirosław Nizio. Archi-

tekt pracował wcześniej m.in. przy aranżacjach wystaw w Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu czy Muzeum Fabryki Poznańskiego w Łodzi. – Realizacja tej wystawy była trudna. Na 200 metrach kwadratowych trzeba było zapre-

Na wystawie możemy zobaczyć wiele drobnych przedmiotów wykonanych z brązu i żeliwa

PO PRAWIEJ:

Z pęknięć wydobywa się ciepłe światło nawiązujące do wylewających się z pieców hutniczych surówki

tować 300 eksponatów, z których każdy należałoby pokazywać osobno z uwagą na ich indywidualne charaktery. Udało nam się to poprzez stworzenie przestrzeni w przestrzeni, czyli obiektów w symbolice nawiązujących do pieców hutniczych – mówi Mirosław Nizio. Są to cztery wielkie bryły poprzecinane pęknięciami, z których wydobywa się światło o ciepłej barwie – nawiązanie do wypływa-

jącej z pieców hutniczych surówki. W tych przestrzeniach tematycznie prezentowane są eksponaty.

Nowoczesność bywa pułapką

Wystawa jest interaktywna, dzięki multimediom można bliżej przyjrzeć się dokumentom, w szczególności poznać rysunki techniczne czy projekty, prześledzić procesy produkcyjne. – Interaktywność to wymóg czasu. W epoce obrazkowej trzeba mówić tym językiem, nie można iść pod prąd. Żeby wystawa była skuteczna, musi posługiwać się językiem, w którym słowo związane jest z bardzo dobrą ilustracją. Trzeba stworzyć intrygującą przestrzeń, podchodząc do tego z dużą ostrożnością, bo nowoczesność może być pułapką. Tempo zmian w rozwoju nowych technologii jest tak duże, że jeśli postawi się na te środki, to wystawa „starzeje się” błyskawicznie. Dziś w muzealnictwie jest dużo efekciarstwa, a nie chodzi o nowoczesność dla samej nowoczesności – Grzegorz Krawczyk wyjaśnia sens budowania atrakcyjnej przestrzeni muzealnej. To istotne zwłaszcza wtedy, gdy chce się trafić do młodego odbiorcy. Wystawa z założenia ma pełnić rolę edukacyjną. I w dużym stopniu kierowana jest do młodzieży – w tym miejscu będą odbywać się lekcje i zajęcia warsztatowe.

Nowy oddział dysponuje 400-metrową powierzchnią, z której połowa będzie wykorzystywana na wystawy czasowe. Ekspozycje



MIRA FLUTAK

W nowoczesnej przestrzeni prezentowane są zabytkowe przedmioty

PO LEWEJ: Zwiedzający poruszają się pomiędzy czterema bryłami zbudowanymi w przestrzeni muzealnej

dostępne są tutaj przez cały dzień, a sąsiedztwo wyższej uczelni i centrum biznesowego na pewno ożywi to miejsce. Przeniesienie oddziału do Nowych Gliwic, do poindustrialnych obiektów o współczesnym przeznaczeniu dyrektor Muzeum traktuje jako znak czasu. – Skoro Śląsk od reszty kraju wyróżnia ten przemysłowy design, to powinniśmy go podkreślać. I pamiętać o tym, że był tu zawsze – dodaje. Przeniesiona wystawa, podobnie jak poprzednia w GZUT jest częścią Szlaku Zabytków Techniki, na którym znajduje się ponad 30 obiektów śląskiego dziedzictwa przemysłowego. ■

W nowej siedzibie

Oddział Odlewnictwa Artystycznego mieści się w Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice”, budynek nr 4 (dawniej maszynownia), ul. Bojkowska 37.

Stała wystawa odlewów artystycznych zatytułowana „Słusznie słyną dziś Gliwice...”, prezentująca zbiory muzeum, czynna jest codziennie od 10.00 do 18.00. Szczegółowe informacje na: www.muzeum.gliwice.pl.



MIRA FLUTAK





Rusza jesienna sesja Szkoły Życia Chrześcijańskiego i Ewangelizacji w Gliwicach

Znajdź się w Kościele!

W sesji chodzi o to, żeby **budować równowagę pomiędzy życiem wewnętrznym a zewnętrznym zaangażowaniem** – mówią odpowiedzialni za gliwicką filię.

Szkoła Życia Chrześcijańskiego i Ewangelizacji Świętej Maryi z Nazaretu Matki Kościoła ma swoje korzenie w Krasielowie na Ukrainie. Tam właśnie powstała pierwsza szkoła, prowadzona przez kapucynów, jako efekt wyjazdów przed laty na wschód osób zaangażowanych w szkołę ewangelizacji działającą w Lanckoronie. W tej grupie był też Stefan Mitas, obecny koordynator gliwickiej filii szkoły, która wystartowała jesienią ubiegłego roku, a jej organizacją zajmują się tu osoby związane z różnymi wspólnotami diecezji gliwickiej oraz Inicjatywą Missio.

Nie można powiedzieć, że to typowa szkoła, bo jej celem nie jest tylko przekazywanie wiedzy, ale wspieranie w budowaniu żywej relacji z Bogiem. Jest ruchem formacyjnym, który ma pomóc uczestnikom w zrozumieniu i doświadczeniu pełni życia chrześcijańskiego. A to z kolei powinno ich prowadzić do poszukiwania swojego miejsca w Kościele. – Gdyby chcieć opisać specyfikę szkoły, trzeba by zwrócić uwagę na harmonijne rozłożenie akcentów formacji: aktywności zewnętrznej wynikającej z ducha modlitwy, emocjonalna charyzmatyczność przenikać się ma z głębią życia wewnętrznego – wyjaśnia Sławomir

Zatwardnicki, jeden z odpowiedzialnych za filię w Gliwicach.

Formacja trwa sześć lat, a każdy rok składa się z czterech sesji: półtoratygodniowej latem i trzech weekendowych. Cała formacja podzielona jest na sześć stopni, a ich tematyką są kolejno: podstawowe orędzie o zbawieniu, formacja uczniów, wyzwolenie i uzdrowienie, wspólnota i charyzmaty, ewangelizacja i misja oraz życie duchowe (w oparciu o klasyków mistyki z różnych szkół duchowości). W programie każdego dnia sesji jest Eucharystia, nauka i praktyka modlitwy wewnętrznej oraz wspólnotowej, konferencje i spotkania w grupach. Uczestnicy mają też czas na lepsze poznanie się, rozmowy przy kawie i herbacie.

Szkoła ta jest propozycją dla osób zarówno ze wspólnot, jak i spoza nich, dla katolików zachodniego i wschodniego obrządku, prawosławnych i protestantów. Poza Polską ma swoje filie na Ukrainie, Litwie, Białorusi, w Rosji, Bułgarii, Czechach, Austrii i Izraelu. Angażuje się też w działania społeczne i charytatywne, jak np. praca wśród narkomanów czy osadzonych.

Każdy, kto chciałby dowiedzieć się więcej na temat Szkoły Życia Chrześcijańskiego i Ewangelizacji, informacje znajdzie na stronie: www.szkoła-maryi.webserwer.pl. Tam podane są terminy sesji odbywających się w całej Polsce i kontakty z poszczególnymi filiami. Gliwicka filia na jesienną sesję szkoły zaprasza **od 5 do 7 listopada** do Centrum Edukacyjnego im. Jana Pawła II w Gliwicach (obok katedry). Szczegóły na stronie www.inicjatywamissio.pl.

W czasie spotkań szkoły budują się przyjaźnie pomiędzy jej uczestnikami

Mira Fiutak

Zaproszenie na jubileusz

Czterdzieści lat minęło

Dwa uroczyste koncerty zapowiada Zabrzeński Chór Młodzieżowy „Resonans con tutti” im. N.G. Kroczka. Tym razem wystąpi nie tylko młodzież.

Trwa wielka mobilizacja. W MDK-u w Zabrzu-Mikulczycach odbywają się już próby byłych i obecnych chórzystów, bo idea jest taka, żeby z okazji jubileuszu na scenie wystąpiły wszystkie pokolenia Resonansu. Pierwszy jubileuszowy koncert, na który wstęp jest wolny, odbędzie się w kościele św. Anny **w piątek 22 października o godz. 19.00**. W repertuarze wieczoru są Messa di Gloria Giacomo Pucciniego oraz „Ave verum Corpus” Mozarta, „Hallelujah” z oratorium „Mesjasz” Händla i „Stimmt an die Saiten” z oratorium „Stworzenie świata” Haydna. Chórowi towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej oraz soliści: Łukasz Nowak – tenor i Adam Szerszeń – baryton. Dyrygować będzie Sławomir Chrzanowski. Drugi uroczysty koncert pt. „Resonans i przyjaciele” odbędzie się następnego dnia, **23 października, o godz. 18.30** w Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu. Z programem rozrywkowym wystąpią: Filharmonia Zabrzeńska pod dyрекcją Sławomira

pod patronatem „Gościa”

ZABRZAŃSKI CHÓR MŁODZIEŻOWY
RESONANS
CON TUTTI
IM. NORBERTA GRZEGORZA KROCZKA

Chrzanowskiego, Zabrzeński Chór Kameralny „Passionata” pod dyrekcją Kamilli Pająk, szantowy zespół Brasy, Sonia Presz – sopran, Łukasz Nowak – tenor, Anna Gburek – fortepian i oczywiście jubilat – „Resonans con tutti” pod dyrekcją Waldemara i Arleny Gałążków. Na ten koncert obowiązują bilety w przystępnej cenie 5, 10 i 15 zł, do nabycia w kasie DMiT. Chór ma swoją stronę internetową, na której można m.in. zobaczyć zdjęcia z całego okresu działalności i posłuchać muzyki: www.resonans.pl

Dzieci z zalanych miejscowości przyjechały do Koszęcina

Śląsk bliski Bogatyni



ZDJEŃCA ARCHIWUM PRYWATNE

Poznawali polski folklor i siedzibę zespołu, ale przede wszystkim odpoczywały po trudnych doświadczeniach sierpniowej powodzi.

Dzieci z Bogatyni przyjechały na zieloną szkołę do Koszęcina. Na zaproszenie dyrektora Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” Adama Pastucha spędziły dwa tygodnie w siedzibie zespołu. Poznały polski folklor i muzykę klasyczną, uczestnicząc w zajęciach warsztatowych prowadzonych przez artystów zespołu „Śląsk” i pracowników Lokalnej Grupy Działania „Spichlerz Górnego Śląska”. Nauka pieśni i podstawowych kroków śląskich tańców oraz zajęcia z rękodzieła wypełniały dzieciom czas spędzony na miejscu. Oprócz tego miały okazję zajrzeć na próbę profesjonalnych muzyków i tancerzy.

W czasie pobytu w Koszęcinie 30-osobowa grupa dzieci z Bogatyni odwiedziła redakcję Radia Katowice i oddział prewencji policji

Nauka śpiewu w siedzibie zespołu PONIŻEJ: Dzieci z Bogatyni na zajęciach muzycznych

w Katowicach. Była na wycieczce w Nadleśnictwie Koszęcin, chorzowskim zoo i Parku Dinozaurów w Krasiejowie.

Zespół „Śląsk” akcję pomocy dla Bogatyni rozpoczął niedługo po powodzi, która przeszła przez te tereny. W czasie pikniku „Co-unity w Leśnej Dolinie” przeprowadzona została razem z Caritas Diecezji Gliwickiej, policjantami i strażakami zbiórka darów dla poszkodowanych. Akcja ta objęła cały powiat, a pełna ciężarówka z meblami, ubraniami, sprzętem AGD, żywnością i środkami czystości dotarła do Bogatyni 25 sierpnia. Zorganizowana na początku września Śląska Biesiada „Śląska” przyniosła kolejne środki. W akcję znowu włączyła się gliwicka Caritas, a zebrane pieniądze zostały przeznaczone właśnie na pobyt dzieci z Bogatyni w siedzibie zespołu „Śląsk”. **mf**



Zapytaj o nowe ceny*



Pomożemy Ci w Twoim biznesie

- Zaufanie Czytelników do GN to zaufanie do reklamowanych produktów i usług
- Większość z nich czyta dokładnie cały numer
- Prawie 70 proc. naszych Czytelników czyta wyłącznie GN

DZIAŁ REKLAMY: tel.: 32 608 80 42, 32 608 80 82
e-mail: reklama@goscniedelny.pl

* dotyczy cennika powierzchni reklamowej „Gościa Niedzielnego”

Ośrodek LSO w Nędzy zaprasza

Ministranci podnoszą kwalifikacje



KLAUDIA CWOŁEK

Animatory, lektorzy i ceremoniarze –

duszpasterstwo Liturgicznej Służby ołtarza proponuje trzy rodzaje kursów, na których są jeszcze wolne miejsca.

W kursie dla lektorów mogą uczestniczyć ministranci w wieku gimnazjalnym i starsi. W czasie pięciu spotkań weekendowych będą uczestniczyć w zajęciach liturgicznych, biblijnych i fonetycznych oraz uczyć się poprawnego czytania.

Celem kursu dla ceremoniarzy parafialnych jest wyszkolenie osób pomagających w parafii w przygotowaniu liturgii (zwłaszcza niedzielnej i świątecznej) i przewodzeniu grupom ministranckim posługującym przy ołtarzu. Na ten kurs, który obejmuje cztery spotka-

Służbę przy ołtarzu poprzedza wiele dni przygotowań

nia weekendowe i uroczystą promocję w Rudach, organizatorzy zapraszają ministrantów z III klasy gimnazjum i szkoły średniej.

Dla najstarszych przeznaczony jest kurs animatora ministrantów (cztery spotkania weekendowe i promocja w Rudach), na który przyjmowane są zasadniczo osoby pełnoletnie, ewentualnie uczniowie szkół średnich. Zadaniem animatora jest pomoc w prowadzeniu wspólnoty ministranckiej, przygotowywaniu i prowadzeniu zbiórek oraz małych grup podczas wyjazdów wakacyjnych i rekolekcji.

Szczegółowe informacje o terminach i warunkach udziału w kursie na www.kuria.gliwice.pl/iso. Informacji udziela także ks. Jacek Skorniewski, diecezjalny duszpasterz Liturgicznej Służby Ołtarza, tel. 0 32 418 62 62, e-mail: ministranci@gliwice.opoka.org.pl.

Klaudia Cwołek

Propozycja dla narzeczonych

Razem na zawsze

Jak lepiej przygotować się do sakramentu małżeństwa? Duszpasterstwo rodzin zachęca do udziału w serii zajęć warsztatowo-rekolekcyjnych.



Pierwszy dwudniowy zjazd rozpocznie się już **30 października**. Wszystkie odbywać się będą w domu rekolekcyjnym w Zabrze-Biskupicach (kolejne terminy to **20–21 listopada** i **15–16 stycznia**). Zajęcia prowa-

dzić będą: ks. Eugeniusz Gogoliński – diecezjalny duszpasterz rodzin oraz Katarzyna i Michał Jurkiewiczowie – diecezjalni doradcy życia rodzinnego, małżeństwo z 15-letnim stażem i rodzice dwóch synów. Tematy kolejnych weekendów to: „Kim jestem?”, „Poznajemy siebie” oraz „Ślubuję Ci...”. Szczegółowy program i warunki uczestnictwa dostępne są na stronie www.dorodzin.pl. Informacje i zgłoszenia możliwe też telefonicznie: 507 389 948. **k.**

zapowiedzi

Muzyka w Starym Opactwie

17 października, godz. 17, sanktuarium Matki Bożej w Rudach – wystąpi chór „Pueri Cantores Sancti Nicolai” z Bochni.



pod patronatem „Gościa”

Na dobry początek

18–21 października, kościół św. Michała w Gliwicach, godz. 19:30 – „Oto Wasz Bóg” – rekolekcje dla studentów. Prowadzenie: ks. Wojciech Michalczuk i Akademyka Wspólnota Odnowy w Duchu Świętym, „Betania”.

Modlitwa za miasto

19 października, godz. 19, kościół św. Wojciecha w Bytomiu (u franciszkanów) – Msza św. i nabożeństwo.

W intencji uzdrowienia

20 października, godz. 19, kościół Chrystusa Króla w Świerklańcu; **22 października**, godz. 19, kościół NSPJ w Koszęcinie.

KIK w Gliwicach

20 października, kaplica św. Jadwigi przy kościele Wszystkich Świętych. W programie: godz. 18.05 – nieszpory, 18.30 – Msza św. i wykład ks. dr. Sebastiana Mareckiego pt. „Cierpliwość w życiu chrześcijańskim”.

KIK w Zabrze

20 października, godz. 18.45, dom parafialny św. Anny – Msza św. i wykład bp. opolskiego Andrzeja Czai pt. „Dzisiejsza wizja Kościoła”.

Siostry służebniczki

zapraszają gimnazjalistki **od 22 do 24 października** na skupienie do Leśnicy k. Góry Świętej Anny. Zgłoszenia: s. Dalmacja, tel. 514 347 268, e-mail: betania@sluzebniczki.pl

Franciszkanie dla młodzieży

22–24 października, Góra Świętej Anny – rekolekcje dla studentów i młodzieży pracującej. Więcej informacji: www.swanna.pl

Przegląd scholi

23 października, godz. 10, kościół św. Teresy w Zabrze-Mikulczycach – IV Diecezjalny Przegląd Scholi Liturgicznych.

Wieczory muzyczne

23 października, godz. 18, ewangelicki kościół Zbawiciela w Tarnowskich Górach przy rynku – wystąpią Chór Kameralny „Cantus Floridus” i Stanisław Pielczyk – pozytyw, organy. **■**