



tekst
AGATA PUŚCIKOWSKA

redaktor wydania

Wydaje Ci się, że wiesz, z kim pracujesz? Że jedziesz windą ze zwykłą sąsiadką? A twoje dzieci uczą zwyczajną nauczycielką? To pozory! Uważaj! One są wszędzie... Kim są i co robią? Odpowiedź na stronie VI i VII. W numerze również o obchodach czwartej rocznicy śmierci Jana Pawła II. W kwietniu Warszawa będzie modlić się o rychłą beatyfikację Papieża Polaka. Propozycji spotkań modlitewnych jest wiele – modlitwy, czuwania, koncerty. Nie zapomnijmy również o święcy w oknie 2 kwietnia, o 21.37...

Czy jest płaszczyzna, która łączy kobiety o różnych światopoglądach?

Seksmisja w Kościele?

„Nowa seksmisja czy nowy feminizm?”

– taki tytuł nosiło spotkanie z cyklu „Areopag na Freta”, które 21 marca odbyło się w klasztorze oo. dominikanów na Nowym Mieście.

Jakie cele stoją przed kobietami w Polsce? Czy jest jakaś płaszczyzna, która łączy działaczki o różnych orientacjach światopoglądowych? Dlaczego feminizm wywołuje tak negatywne skojarzenia? To tylko niektóre kwestie, nad którymi dyskutowały Anna Kornacka z Partii Kobiet, Irena Bylicka ze Związku Dużych Rodzin 3x, socjolog Aneta Gawkowska oraz Anna Zawadzka, związana z portalem lewica.pl.

– Feminizm kojarzy się z walką kobiet przeciw mężczyznom, podczas gdy tym, czemu w rzeczywistości kobieta



Aneta Gawkowska, Anna Kornacka, Irena Bylicka, Anna Zawadzka i prowadzący spotkanie Jarosław Makowski rozmawiali o współczesnych kobietach

powinna stawić czoła, są ogólnoludzkie nieszczęścia. Jan Paweł II wskazywał na tę sprawę w dokumencie *Mulieris Dignitatem*, mówiąc, że powołaniem kobiety jest walka ze złem – powiedziała Aneta Gawkowska.

Anna Zawadzka zwracała z kolei uwagę na społeczny ostracyzm, jaki spotyka kobietę walczącą o swoje

prawa – przypina się takiej kobiecie zwyczaj negatywną etykietę „feministki”. Tymczasem, jej zdaniem, zarówno kobiety, jak i mężczyźni są po tej samej stronie, walcząc o prawa człowieka.

Kolejne debaty Areopagu mają być poświęcone tematowi: „Kościoł a ekologia” (25 kwietnia) oraz „Kościoł a Europa” (23 maja). **ek**

Solidarni z sąsiadami



WARSZAWA. Już po raz czwarty Warszawa solidaryzowała się z Białorusią. Tłumy mieszkańców przyszedł tym razem na Plac Teatralny

Grzegorz Markowski, Halina Frąckowiak, Zespół Raz, Dwa, Trzy i wielu innych artystów, wystąpiło na koncercie „Solidarni z Białorusią” na Placu Teatralnym. Mimo zimna i deszczu warszawianie po raz czwarty tłumnie uczestniczyli w koncercie, który był wyrazem solidarności ze wschodnimi sąsiadami. Na koncercie wystąpiły również dwa zespoły z Białorusi: Mute i Dali. Opozycja białoruska tradycyjnie pod koniec marca obchodzi święto niepodległości. – Przygotowujemy taką imprezę, która przypomina, że walka o demokrację jest zwykle długa i trudna, ale ważna, i warto o nią walczyć. To nasze polskie przesłanie dla całej Białorusi – powiedział Jan Wiśniewski, jeden z organizatorów koncertu.

W sprawie Glorii!



CHARZMATYCYP/L

Organizatorzy spotkania z Glorią Polo nie zwrócili się do kurii z oficjalną prośbą o aprobatę

WARSZAWA. Warszawska kuria metropolitalna informuje, że nie zapraszała dr Glorii Polo do stolicy ani też nie udzielała aprobaty dla takiego zaproszenia. Komunikat w tej sprawie pojawił się dziś na stronie archidiecezji warszawskiej. „Kuria Metropolitalna Warszawska informuje, że organizatorzy spotkania nie zwracali się

do kurii z oficjalną prośbą o aprobatę w tej sprawie. Realizują je zatem na własną odpowiedzialność” – napisał w komunikacie ks. dr Henryk Małecki, moderator kurii. Spotkanie Glorii z warszawianami zaplanowano na 25 marca. Gloria Polo to Kolumbijka, która od kilkunastu lat jeździ po świecie, opowiadając o swoim cudownym uzdrowieniu po tym, jak trafił ją piorun. Wydarzenie, o którym opowiada Gloria Polo, dentystka z Kolumbii, miało miejsce w 1995 roku. Kobieta została trafiona piorunem i według jej relacji, zwięgleniu uległy zarówno jej narządy wewnętrzne, jak i skóra. Zapadła też w śpiączkę, a lekarze nie dawali nadziei na wybudzenie. Jednak kobieta wybudziła się, a w następnych tygodniach zarówno narządy wewnętrzne, jak i spalony naskórek uległy – zdaniem Glorii Polo – cudownej regeneracji. Kobieta uważa, że był to cud, po którym nawróciła się i postanowiła głosić swoje orędzie na całym świecie.

Radiowemu solenizantowi: Sto lat!



Tłumy warszawian świętowały imieniny swojego radia – również dzieląc się chlebem

WARSZAWA. W uroczystość św. Józefa Oblubieńca, Radio Plus Józef obchodziło imieniny. O godz. 18.00, w archikatedrze św. Jana odbyła się uroczysta Msza święta sprawowana przez kapłanów związanych z rozgłośnią, m.in. ks. Zbigniewa Kapłańskiego, ks. Ronald Kasowskiego, ks. Michała Muszyńskiego i ks. Piotra Pawlukiewicza. W trakcie liturgii Radio Plus Józef zostało

zawierzone św. Józefowi, patronowi pracy. Kontynuacją uroczystości było wielkie spotkanie słuchaczy i pracowników Radia Plus Józef, w salach chóralnych nad katedrą. Była to okazja do dyskusji oraz wymiany myśli i uwag związanych m.in. z działalnością rozgłośni czy tematyką poszczególnych audycji. Najwięcej kontrowersji wywołało niedawne połączenie się „starego” Józefa z Radiem Plus.

Integracja europejska a Kościół



ADAM BARTOSIEWICZ

– Europa musi być Europą ducha... Bez dzielenia wspólnych wartości, europejski system łatwo się rozpadnie – mówił abp Nycz

STUDIUM GENERALE EUROPA.

„Integracja europejska, wyzwanie czy szansa dla Kościoła w Polsce? – to tytuł wykładu, który wygłosił 18 marca w Warszawie abp Kazimierz Nycz. Metropolita warszawski już na wstępie przeformułował temat. Jego zdaniem, integracja i postępujące zmiany cywilizacyjne są zarówno szansą, jak i wyzwaniem dla Kościoła w naszym kraju. „Data przystąpienia Polski do Unii Europejskiej nie jest żadną datą magiczną” – powiedział abp Nycz do słuchaczy zgromadzonych w Auli Wielkiej warszawskiego Bobolanum. Hierarcha zauważył, że dużo ważniejszy niż proces integracji ze strukturami europejskimi jest przepływ idei we współczesnym zglobalizowanym świecie. Otwarcie granic i rozwój środków masowego przekazu sprawiły, że Polska już w 1989 r. wkroczyła na drogę dynamicznych zmian

cywilizacyjnych. Dotknęłyby one nasz kraj nawet wtedy, gdyby Polska nie weszła do UE – zaznaczył arcybiskup. Swoją wykład metropolita warszawski poświęcił trzem zagadnieniom: sensu integracji europejskiej, sytuacji Kościoła w Polsce i w Europie oraz szans i wyzwań stojących przed Kościołem w naszym kraju. Arcybiskup warszawski podkreślił, że Europa musi być zjednoczona. Integracja Starego Kontynentu postępuje na różnych płaszczyznach – gospodarki, polityki i wojskowości. Te sfery jednakże nie wystarczają. Europa, jak wielokrotnie wzywał Jan Paweł II, musi być Europą ducha. Bez dzielenia wspólnych wartości, europejski system polityczno-ekonomiczny łatwo się rozpadnie. Wykład w ramach Studium Generale Europa zorganizowały Instytut Politologii UKSW i Fundacja Konrada Adenauera w Polsce.

Powstało Centrum Edukacji AW

ARCHIDIECEZJA WARSZAWSKA.

Abp Kazimierz Nycz chce, aby w archidiecezji powstawało jak najwięcej publicznych placówek oświatowo-wychowawczych, które będą prowadzone przez Kościół. – Chciałbym, aby były otwarte także na dzieci z rodzin słabiej związanych z Kościołem – mówi abp Kazimierz Nycz. Metropolita powołał Centrum Edukacyjne Archidiecezji Warszawskiej, do którego zadań będzie należeć tworzenie nowych przedszkoli i szkół katolickich. Centrum zajmie się również m.in.: koordynacją działań oświatowo-

wychowawczych w całej archidiecezji, duszpasterstwem nauczycieli, rekolekcjami oraz wypoczynkiem dzieci. Dyrektorem Centrum został ks. dr Sylwester Jeż.

GOŚĆ WARSZAWSKI
warszawa@goscniemiedzielny.pl

ADRES REDAKCJI: 00-551 Warszawa,
ul. Mokotowska 43
TELEFON/FAXS 022 621 57 99, 022 629 02 67
REDAGUJA: Tomasz Gołąb – dyrektor,
ks. Tadeusz Bożejko – asystent kościelny,
Joanna Jureczko-Wilk, Agata Puścikowska

4. rocznica śmierci Jana Pawła II

Miłość wszystko wyjaśni

Modlitwy, czuwania, koncerty, ale przede wszystkim **nadzieja na rychłą beatyfikację Jana Pawła II** będą nam towarzyszyły w 4. rocznicę śmierci Papieża.

Na początku kwietnia w „papieskich” miejscach w Warszawie znów zapłoną znicze i pojawią się kwiaty. Tak będzie z pewnością na pl. Piłsudskiego, gdzie odbędą się główne obchody rocznicy śmierci Jana Pawła II, ale też pod dziesiątkami tablic, pomników i obrazów, upamiętniających bliskiego nam Papieża. Ale znicz jest tylko symbolem pamięci. To, co najważniejsze w tych dniach rozgrywa się gdzieś głęboko w duszach Polaków, którzy wciąż pamiętają Jana Pawła II jako wielkiego Papieża, ale też otwartego katolika i dobrego człowieka. I wbrew narzekaniu socjologów o tym, że pokolenie Jana Pawła II nie jest kategorią naukową, ci którzy „wychowali się” przy Papieżu, wiedzą swoje. Oni czują się jego uczniami i chcą w swoim życiu stosować naukę, którą zaszczylił w nich Jan Paweł II.

Modlitwy o beatyfikację

W kościołach obu warszawskich diecezji 2 kwietnia będą odprawiane Msze św., w czasie których wierni będą modlić się

Obchody 4. rocznicy śmierci Jana Pawła II

Miłość wam wszystko wyjaśni

2 IV Pro Memoria

Szczegółowe informacje na stronie www.centrumjp2.pl/2kwiecień

patroni honorowi: Prezydent m. st. Warszawy, J. Alpa Kłobucki Naczelnik Rady Miasta Stołecznej Warszawy

patroni medialni: TVP1, GOSM, Radio Złoty 90, POLSKA RADIOWA, estrada

partnerzy: Miasto Stołeczne Warszawa, Centrum Myśli Jana Pawła II

organizatorzy: 02.04.2009, godz. 16.00-20.00 Plac Piłsudskiego; Uroczysta Msza święta pod przewodnictwem abp. Kazimierza Nycza 02.04.2009, godz. 20.00-21.00 Plac Piłsudskiego; Czuwanie 02.04.2009, godz. 21.00-21.37 Plac Piłsudskiego; Uroczyste zapalenie pamiętkowego znicza 02.04.2009, godz. 21.37 Plac Piłsudskiego; Koncert Pokolenia JP2 „Miłość wam wszystko wyjaśni” 04.04.2009, godz. 19.00 Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 wstęp wolny

o szybką beatyfikację Jana Pawła II. Modlitwy w tej intencji rozlegną się też na pl. Piłsudskiego, gdzie 2 kwietnia spotka się największej warszawiaków, chcących uczcić pamięć Papieża. Pod hasłem „Miłość wam wszystko wyjaśni”, które nawiązuje do wiersza Jana Pawła II: „Miłość mi wszystko wyjaśniła”, rozpocznie się kampania społeczna. Towarzyszyć jej będzie singiel, na którym właśnie papieski wiersz zaśpiewa jazzman Jorgos Skolias do muzyki Joachima Mencla.

Na pl. Piłsudskiego Centrum Myśli Jana Pawła II przygotowało program, nawiązujący do życia, myśli i twórczości Papieża. O godz. 16.00 rozpoczną się filmowe wspomnienia o Janie Pawle II, które będą nawiązywały również do jego pielgrzymek do Polski. Będzie okazja, by przypomnieć sobie, czego wówczas nauczał nas Jan Paweł II. O godz. 20.00 abp Kazimierz Nycz rozpocznie uroczystą Mszę św.,

sprawowaną w intencji beatyfikacji Papieża Polaka. Po Eucharystii odbędzie się modlitwne czuwanie aż do godz. 21.37. W godzinie odejścia Jana Pawła II na pl. Piłsudskiego zapłonie symboliczny znicz.

Takim go znaliśmy

W okolicach 2 kwietnia w wielu parafiach odbędą się koncerty i spotkania poświęcone osobie i nauczaniu Jana Pawła II. 29 marca o godz. 20.00 w kościele św. o. Pio na Ursynowie (ul. Rybałtów) Lubelska Grupa Federacja zaśpiewa poezję Karola Wojtyły. Do papieskiego nauczania będzie też nawiązywał koncert: „Nie lękaj się, gdy umieram”, na który 2 kwietnia o godz. 20.00 zaprasza parafia św. Jakuba (pl. Narutowicza). Teksty papieskie będzie recytowała Anna Nehrebecka, a towarzyszyć jej będzie przy pianinie Janusz Tylman.

Koncert dedykowany Janowi Pawłowi II wykonają 4 kwietnia

o godz. 19.00 w Muzeum Narodowym w Warszawie Chór Centrum Myśli Jana Pawła II, Chór Bazyliki Archikatedralnej w Warszawie oraz Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej. Będzie można posłuchać utworów m.in. Henryka Góreckiego i Tadeusza Maklakowicza. 4 kwietnia o godz. 16.30 w kościele Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie koncert papieski wykona orkiestra Sinfonietta Cracovia, pod dyrekcją Krzysztofa Pendereckiego

31 marca w Sekretariacie Episkopatu Polski odbędzie się promocja książki „Najbardziej lubił tworzyć. Opowieść o życiu codziennym Jana Pawła II”. O kulisach powstania książki opowiedzą jej autorzy: abp Mieczysław Mokrzycki, drugi osobisty sekretarz Jana Pawła II, obecnie arcybiskup Lwowa, i Brygida Grysiak, dziennikarka.

Spotkanie praskiej młodzieży

Diecezjalne Spotkanie Młodzieży, które do tej pory odbywało się w Niedzielę Palmową, w tym roku w diecezji warszawsko-praskiej będzie obchodzone 4 kwietnia i będzie nawiązywało do rocznicy śmierci Jana Pawła II. Rozpocznie się o godz. 12.00 modlitwą „Anioł Pański”, odmówioną w praskiej katedrze. Potem z konferencją wystąpi dr Wanda Półtawska. O godz. 13.15 artyści z Nazaretańskiego Duszpasterstwa Młodzieży pokażą spektakl „Ojciec”. Spotkanie zakończy się Mszą św. o godz. 14.30 w intencji beatyfikacji Jana Pawła II. **jjw**

■ R E K L A M A ■

96.5^{MHz} **Plus radio** **JÓZEF**

prezentuje

WIELKI PRZEKRET

czyli rzecz o nawrocie

Wielkopostny dramat duchowy

PROPOZYCJA TYLKO DLA ODWAŻNYCH

Przygotowana w kooperacji z czołowymi twórcami współczesnej myśli chrześcijańskiej:

Jacek Salił
Zbigniew Nosowski
Piotr Pawlukiewicz
Monika Waluś
Michał Muszyński
Łukasz Kubiak

Kolejne rozdziały od środy do wtorku. Posumowanie: każdy wtorek 22.00. Do dyskusji o otwartości umysłu i serca zaprasza Paweł Wdówicki 96,5 MHz www.radiojozef.pl

Nowy album o Lourdes

Stolica cudów

Sanktuarium to przede wszystkim miejsce wyjątkowej modlitwy, a dopiero w dalszej kolejności uzdrowień duchowych i cielesnych – podkreślili uczestnicy warszawskiej promocji nowego albumu Adama Bujaka o sanktuarium w Lourdes, która odbyła się 18 marca w domu arcybiskupów warszawskich.

To drugi album o Lourdes, wydany przez Białego Kruka, do którego zdjęcia robił Adam Bujak. Pierwszy był fotoreporterskim zapisem pielgrzymki Jana Pawła II do miejsca objawień Maryi Niepokalanie Poczętej.

– Teraz miałem okazję pokazać, ze szczegółami, to niezwykle miejsce i pielgrzymów tam przybywających – mówił Adam Bujak.

Zdjęcia do albumu powstawały przez dwa tygodnie. W tym czasie obiektyw Bujaka towarzyszył pielgrzymom i chorym, szukającym w tym miejscu uzdrowienia.

Pokazała lurdzkie sanktuarium, miejsca objawień, cudowne źródelko, ale też wiele bardzo osobistych pamiątek po św. Bernadecie, która ponad 150 lat temu miała osiemnaście objawień Matki Bożej w Grocie Massabielle. Śledził także miejsca, w których Bernadetta przebywała już po objawieniach, i konwent

sióstr miłosierdzia w Nevers, gdzie spędziła resztę swojego życia. Na zdjęciach widać jej nienaruszone ciało – mimo upływu lat wyglądające jak u żywej osoby – złożone w szklanej trumnie w konwencie. Adam Bujak przypomniał też papeńskie pielgrzymki do Lourdes – Jana Pawła II z 2004 r. i Benedykta XVI z ubiegłego roku, które prowadziły papieży do miejsc związanych ze św. Bernadettą.

Co roku do Lourdes przybywa kilka milionów pielgrzymów. Od dotyku ich rąk massabielska skała jest już prawie gładka. Szukają pociechy i uzdrowienia, bo cuda zdarzają się w tym sanktuarium nieprzerwanie od ponad 150 lat. Ślady niezwyklego działania Boga można znaleźć na ścianach bazyliki Niepokalanego Poczęcia, wypełnionych tabliczkami z podziękowaniami za cuda, i w rejestrach uzdrowień, prowadzonych w Biurze Medycznym działającym przy sanktuarium.



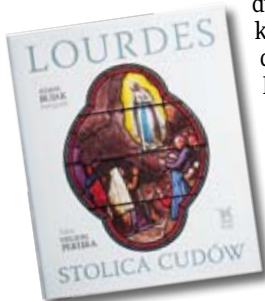
Co roku do Lourdes przybywa kilka milionów pielgrzymów

– Sanktuarium to przede wszystkim miejsce modlitwy, potem uzdrowień duchowych i fizycznych – podkreślał abp Kazimierz Nycz. – Bo największe cuda dokonują się w ludzkich duszach. Mogą o tym zaświadczyć spowiednicy w sanktuariach – to w konfesjonale widać niezwykle efekty niezwykłych przemian i nawróceń.

Oprócz pięknych zdjęć album zawiera historię objawień, ich przesłanie, a także historię widzącej – Bernadetty Soubirous. Autor Nelson Pereira przedstawia jej losy także po objawieniach, aż do śmierci w wieku 35 lat. Opisuje również, jak działa lurdzkie Biuro Medyczne i jak weryfikowane są doniesienia o cudownych uzdrowieniach. Przytacza pierwsze zanotowane uleczenia, które miały miejsce jeszcze w czasie trwania objawień.

„Bernadetta to postać wyjątkowa i bardzo ludzka – pisze Pereira. – W jej życiu odnaleźć możemy pewne zapomniane już prawdy, odkryć, co oznaczają prawość, pokora, odpowiednie podejście do dóbr materialnych, jak odnaleźć autentyczną relację z Bogiem. O sobie samej mówiła: „Maryja wybrała mnie, bo jestem »najbiedniejsza«”.

jjw



Konkurs

Wśród Czytelników, którzy do 5 kwietnia nadesłali na adres redakcji (ul. Mokotowska 43, 00-551 Warszawa) kartkę pocztową z informacją, w którym roku nastąpiły objawienia w Lourdes, rozlosujemy 3 albumy „Lourdes”, ufundowane przez Wydawnictwo Biały Kruk.

Żoliborska Droga Krzyżowa

W intencji ks. Jerzego

W piątek przed Niedzielą Palmową ulicami Żoliborza przejdzie Droga Krzyżowa, odprowadzana przez środowiska ludzi pracy, w intencji ryczałkowej beatyfikacji sługi Bożego ks. Jerzego Popiełuszki.

Właśnie od grobu ks. Jerzego wyruszy 3 kwietnia o godz. 18.00 Żoliborska Droga Krzyżowa, w której co roku uczestniczą środowiska ludzi pracy z całej Polski. Nabożeństwo odbędzie się po Mszy św., odprowadzonej o godz.

17.00 w kościele św. Stanisława Kostki przez bp. Tadeusza Pikusa. Krzyż poniosą przedstawiciele różnych zawodów, policji, parlamentarzystów, samorządowców, młodzieży. W tym roku, z okazji 25. rocznicy męczeńskiej śmierci

ks. Popiełuszki, w czasie Drogi Krzyżowej będzie rozważane przesłanie jego kazań, głoszonych podczas Mszy św. za Ojczyznę. Organizatorami nabożeństwa są Duszpasterstwo Ludzi Pracy oraz NSZZ „Solidarność”. ■

Muzeum Chopina – na 200. urodziny

Zachwyci tak jak jego muzyka?

Radość dla miłośników muzyki Fryderyka

Chopina: projekt Muzeum Fryderyka Chopina jest nowoczesny i ciekawy, a jednocześnie – głęboko osadzony we współczesnych kompozytorowi realiach.

Investycja ma być zrealizowana do końca przyszłego roku, gdyż rok 2010 jest Rokiem Chopinowskim. Wtedy przypadnie 200-lecie urodzin artysty. Na muzeum przeznaczono 80 mln zł. Muzeum będzie mieścić się przy ul. Tamka w Zamku Ostrogskich.

Zamek na Muzeum

Zamek Ostrogskich, zaprojektowany w XVII w. przez wybitnego holenderskiego architekta Tylmana z Gameren i odbudowany po zniszczeniach ostatniej wojny według pierwotnych planów, zachwyca zabytkową bryłą i wystrojem w stylu klasycyzującego baroku. To idealne miejsce na uczczenie wielkiego Polaka.

Pałac posiada rozległe podziemia, z którymi związane są najpiękniejsze warszawskie legendy, na przykład o pięknej księżniczce, która została zaklęta w złotą kaczkę. Ciągnęły się one kiedyś aż do ulicy Książęcej. W XIX wieku pałac popadł w ruinę, a jego słynne dotąd podziemia stały się niebezpieczne. Dopiero najnowszy remont przywrócił je do dawnej świetności, powiększając tym samym powierzchnię muzeum do 4610,7 mkw. Ponadto odzyskaną jeszcze, blisko stumetrową salę, przystosowano do funkcji koncertowych.

Przewidywane koszty utworzenia Muzeum to 81,55 milionów złotych.

Obok wznosi się budynek Centrum Chopinowskiego w kształcie nawiązującym do stojącej tu wcześniej kamienicy. Będzie się w nim mieścić Narodowy Instytut Fryderyka Chopina: biblioteka, płytoteka i sale konferencyjne oraz centrum turystyczne.

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina posiada największą na świecie kolekcję chopinianów:

około 7 tys. eksponatów. Gromadzone latami, zdobywane na światowych aukcjach sztuki, stanowią trzon Muzeum. Niedługo, w zupełnie unikatowy i nowatorski sposób, będziemy mogli z nich korzystać.

Multimedialny Chopin

Zwiedzając muzeum, nie otrzymamy tradycyjnego biletu, ale czip w postaci żetonu. Stanie się on przewodnikiem: poprowadzi zwiedzającego, w jego własnym języku, na indywidualną ścieżkę poznawania Chopina. To proste rozwiązanie, za którym kryje się skomplikowana technologia, będzie dogodne również dla osób nieposługujących się sprawnie komputerem. Wymaga jedynie przyłożenia otrzymanego żetonu do wskazanych miejsc. Czipy dla dzieci będą miały czytniki umieszczone znacznie niżej, tak żeby każdy z maluchów mógł samodzielnie wędrować, specjalnie dla nich przygotowanym szlakiem. Na tym szlaku będą towarzyszyć im animowane ludziki, opowiadające prostym językiem to, co dorosły przeczyta lub wysłucha w formie dostosowanej do jego potrzeb (ma do wyboru kilka wersji od podstawowej do zaawansowanej). Animowane ludziki będą mówić w wielu językach świata.

Oryginalne XIX-wieczne manuskrypty są trudne do przechowywania w muzeach, bo wymagają odpowiednich warunków: temperatury, wilgotności, etc. Kiedy już muzealnicy przebrną przez te trudności, to i tak nie nacieszą się zainteresowaniem zwiedzających, bo iluż z nich zechce studiować pożółkłe kartki papieru zapisane wyblakłym i często niezbyt czytelnym pismem? Muzeum Chopina zlikwiduje te bariery. Listy Chopina i do Chopina można nie tylko obejrzeć za szkłem, ale i wysłuchać fragmentów w znakomitych



WIZUALIZACJE Z ARCHIWUM MFC

Tak będzie wyglądać sala dziecięca

Z PRAWY: A tak – salon paryski

interpretacjach znanych aktorów. Będzie można dotykaniem „przekładać kartki” i w ten sposób zyskać wrażenie, że mamy dokument w całości w zasięgu ręki.

Muzeum zlikwiduje także inne bariery. Zostanie przystosowane nie tylko dla niepełnosprawnych ruchowo, ale także dla niedowidzących, dzięki większej czcionce i innym zabiegom graficznym oraz dla niewidomych, dzięki wszechobecnemu dźwiękowi. Dźwięk odgrywa ogromną rolę, wiedzie nas jak zapach po całym muzeum, słycać słowa Chopina i jemu współczesnych oraz pejzaże dźwiękowe, które mu najprawdopodobniej towarzyszyły.

Dla wszelkich zmysłów – wyspy tematyczne

Muzeum opowie o Chopinie, zapraszając do odwiedzenia kolejnych „wysp tematycznych”. Na poziomie zero znajdują się Żelazowa Wola, Warszawa w czasach Chopina, salon Mikołaja Chopina i sale dla dzieci. Na poziomie pierwszym: salon paryski, kobiety i Nohant, na drugim europejskie podróże, osobowość i śmierć. W odzyskanych piwnicach, czyli na poziomie minus jeden, zapoznamy się z Chopinem jako pianistą, kompozytorem.



Ekspozycja ma dotrzeć do wszystkich zmysłów zwiedzającego. Salon Chopina w Paryżu zostanie odtworzony na pierwszym piętrze. W salonie, gdzie kompozytor przyjmował nie tylko swoich przyjaciół, ale i uczniów, będzie można przeczytać ich nazwiska. Podświetlana tafla będzie kopią notatnika zakochanej w kompozytorze Szkotki, Jane Stirling. W tle usłyszymy lekcję: melodie, głos nauczyciela, grę na cztery ręce...

Zbliżając się do ostatniego fortepianu Chopina, usłyszymy rozmowy po polsku i po francusku, dźwięk odstawianej filizanki, przesuwać się dalej w kierunku okna, dotrzemy do dźwięku paryskiej ulicy, czyli dorożki, przekupnia, gazeciarza, gwaru rozmów.

ap

Siostry jak anioły



DZIAŁAJĄ OD 120 LAT. Wydaje ci się, że wiesz, z kim pracujesz? Że jedziesz windą ze zwykłą sąsiadką? **A może to jedna ze 150 sióstr od Aniołów**, które nie noszą habitów i nie ujawniają, że są zakonnice...

tekst i zdjęcia

TOMASZ GOŁĄB

tgolab@goscniedzielny.pl

Działyśmy jak anioły – w sposób niezauważalny. Owoce trudno zmierzyć i zważyć – przyznaje s. Anna Mroczek, która pół roku temu – po 14 latach pobytu – wróciła z Wilna. Zdradza ją jeszcze akcent. Zaciąga po wileńsku.

Anioły nieba i ziemi

Właśnie tam 30 marca 1889 r., gdy władze carskie zakazały działalności zakonów habitowych, profesor Seminarium Duchownego w Wilnie ks. Wincenty Kluczyński wpadł na opatrnościowy pomysł (na ponad 70 lat przed Soborem Watykańskim II) powołania Stowarzyszenia Apostolskiego. W warunkach niewoli narodowej i kasaty

– Nikt nie jest tak blisko Boga, a jednocześnie tak blisko człowieka jak anioł. Dlatego chcemy być jak aniołowie – mówi s. Anna Mroczek, wicegeneralna zgromadzenia

zakonów w zaborze rosyjskim stowarzyszenie musiało pracować w ukryciu. Jego członkinie miały być – jak podkreślają pierwsze konstytucje – „siostrami Aniołów nieba i aniołów ziemi (kapłanów)”, z którymi miały „współpracować, wspierać i wspólnie się”. Na przełożoną generalną ks. Kluczyński powołał swą dawną penitentkę Bronisławę Stankowicz, która przez 30 lat kierowała Siostrami od Aniołów, oddychając modlitwą – siłą i radą na wszelkie utrapienia i bóle swego bogatego w cierpienie życia.

Ponoć tak mocno jak armia bezhabitowych zakonnice, nie martwiła cara Mikołaja nawet przegrana w 1905 r. wojna z Japonią.

Został tylko krzyż

Rozmawiamy w domu generalnym w Konstancinie-Jeziornie. Obok świeżo wyremontowanego stuletniego pałacyku znajduje się nowszy budynek, z półpubliczną kaplicą, do której przychodzą okoliczni mieszkańcy. Siostra Anna pokazuje duży hebanowy krzyż z figurką Chrystusa z kości słoniowej.

– To jedyne, co, oprócz oficjalnej korespondencji z Watykanem, pozostało nam po ojcu – mówi s. Anna, która 5 lat temu obroniła doktorat z życia założyciela.

W nowym domu, w otoczeniu parkowych drzew, na parterze swój pokój miała s. Wanda Boniszewska. Bodaj najbardziej znana

siostra od Aniołów. Właśnie minęła 5. rocznica jej śmierci. O życiu obdarzonej stygmatami zakonnicy powstał nawet film, przedstawiany na Scenie Faktu Teatru Telewizji. W postać tytułową wcieliła się Kinga Preis.

Siostra Anna Mroczek miała szczęście przechodzić nowicjat z zgromadzeniu, opiekując się s. Wandą. Ale również jej s. Wanda nie zdradziła sekretu stygmatów, z którym odeszła w 2004 r. do nieba.

Siostry ze skrzydłami

W konstancińskim domu przebywa wiele starszych siostr. Właśnie skończył się czas duchowej lektury. Z małego pokoju z fortepianem i figurką Anioła Stróża siostry przechodzą do jadalni. W całym domu towarzyszą im zresztą skrzydlate postacie. Żegnają rano zakonnice, które wychodzą do pracy jako pielęgniarki, opiekunki, katechetki, psychologowie. Charakterystyczne: większość ma wyższe wykształcenie.

– Nasz ojciec już 120 lat temu stawiał na edukację siostr. Dowartościowywał kobiety, zanim narodził się ruch emancypacyjny. Mawiał, że wiara i wiedza mają być skrzydłami aniołów – mówi s. Anna.

Dlatego wśród siostr jest muzykolog, redaktor gazety, doktor prawa kanonicznego, tłumacz.

Ks. Kluczyński dodawał, że siostry mają być tam, gdzie nie dojdzie ksiądz ani siostra w habitcie.

Gdzie ksiądz nie dotrze

Dla wielu są znakiem zapytania. Muszą lawirować między trudnymi pytaniami, dlaczego nie mają dzieci. Dzieci w szkołach często pytają, czy mają mężów. Dlatego oprócz medalika noszą także obrączkę.

– Nie robimy niczego nieuczciwie. Św. Józef i Maryja też nie nosili habitu. A ukrycie dodaje naszemu świadectwu blasku – przekonuje s. Mroczek. – Możemy pracować w ministerstwie, w sklepie, na uniwersytetach. Wszystkie drogi mamy otwarte.

Gdy powstawało stowarzyszenie, siostry – bardzo często z ziemskich i szlacheckich rodów na terenie Wileńszczyzny – starały się być blisko przede wszystkim dzieci i młodzieży. Prowadziły warsztaty rzemieślnicze, bursy, tajne komplety. W ochronkach



Siostry noszą charakterystyczny medalik: z jednej strony Święta Rodzina – jako symbol ukrycia, z drugiej – anioł pochylony nad dzieckiem

opiekowały się porzuconymi dziećmi i włączały się w akcje charytatywne. Potem katechizowały w kościołach i uczyły w szkołach. Na początku XX wieku były już obecne w trzech diecezjach: wileńskiej, mińskiej i mohylewskiej. W 1913 roku, za pontyfikatu papieża Piusa X, stowarzyszenie liczące 61 siostr, zostało zatwierdzone przez Stolicę Apostolską jako zgromadzenie zakonne, behabitowe, ukryte, o ślubach prostych.

W okresie międzywojennym siostry pod nazwą towarzystwa filantropijno-oświatowego „Labor” założyły dwie placówki w archidiecezji warszawskiej i jedną w krakowskiej, zajmujące się głównie kształceniem religijnym i zawodowym dziewcząt. Zachowały nadal behabitowy i ukryty rodzaj życia zakonnego, w celu łatwiejszego zbliżenia się w pracy apostołskiej do ludzi świeckich.

Po II wojnie światowej, w ramach repatriacji, większość siostr z Wileńszczyzny, wraz z przełożoną generalną, przyjechała do Polski. Nadal zachowały ukryty rodzaj życia zakonnego. Większość z tych, które zostały w powstałym ZSRR w latach 1950–1956 znalazła się w więzieniu, a potem w obozie na Syberii i Kazachstanie. Ten okres stał się właśnie kanwą „Stygmatyczny” Grzegorza Łoszewskiego. Spektakl opowiada o czasach, kiedy bohaterka, Wanda Boniszewska,

była poddawana najtrudniejszym próbom – przebywała w sowieckich więzieniach w Wilnie i na Uralu, a także w szpitalach psychiatrycznych. To ona w Pryciunach w latach 30. uczyła religii dzisiejszego kard. Henryka Gulbinowicza. Jej grób na skolimowskim cmentarzu jest często nawiedzany przez proszących za jej wstawiennictwem o różne łaski. I podobno bardzo skutecznie. Świadectwa łask i prośby o modlitwę można przysyłać s. Alicji na adres konstancińskiego domu (ul. Broniewskiego 28/30, 05-510 Konstancin-Jeziorna) albo na e-mail: wanda.boniszewska@o2.pl.

Apostołów był tuzin

Dzisiaj zgromadzenie liczy ponad 150 siostr w 33 wspólnotach, m.in. w Warszawie, Gdyni, Białymstoku, a także za granicą: w Moskwie, Pradze, na Białorusi, Ukrainie i w Afryce – Zairze i Rwandzie... W holu konstancińskiego domu, pod gablotami z krajów misyjnych z piłką z liści bananowca z Rwandy i różańcami z pestek papai, stoi maszyna do szycia. Adresat: wspólnota w Żytomierzu na Ukrainie. W Afryce siostry prowadzą kursy kroju i szycia, szkołę katechistów, rozdają Komunię św., prowadzą manufakturę i zajmują się pielęgniarstwem. W Tuszczu pod Warszawą prowadzą przedszkole, w kilku miejscach Warszawy

mają swoje mniejsze wspólnoty. Z inspiracji i pod opieką siostr od Aniołów działa Sekretariat Misyjny, którego świeccy członkowie swoją modlitwą, troską i cierpieniem wspierają siostry od Aniołów pracujące w Afryce. Analogiczny sekretariat – EF-FATA – powstał do pomocy katolikom na Wschodzie. Od 7 lat prowadzi również Anielską Misję Pomocy Kapłanom, do której należy kilkaset osób z całej Polski, codziennie modlących się o świętość zgłaszanych siostr duchownych.

– Bo jako społeczeństwo jesteśmy dla nich nadto surowi – tłumaczy s. Anna.

– 150 siostr to dużo czy mało?

– Apostołów było tylko dwunastu – śmieje się s. Anna.

Obecność siostr w społeczności ma na wzór Aniołów Stróżów prowadzić do Boga, chronić przed złem i pomagać wytrwać w dobru.

Siostry nazywają to „apostolstwem wpływu”: podtrzymywać nadzieję, świadczyć przykładem dobrego życia, promieniować duchem chrześcijańskim.

– Gdy inni widzą, że jesteś otwarty, sami przychodzą, by powierzyć ci kłopoty. A to pierwszy krok do przyjęcia Ewangelii – mówi s. Anna, mocniej przyciskając medalik z Aniołem Stróżem. ■

Od kwietnia **rodzice maluchów mogą uczestniczyć w bezpłatnych warsztatach** z umiejętności wychowawczych, profilaktyki wad postawy oraz żywienia dzieci.

W kwietniu rozpoczynają się warsztaty dla rodziców, przygotowane przez Zespół Żłobków m. st. Warszawy. Projekt „Warszawskie żłobki wspierają rodzinę w wychowaniu. Zdrowe dziecko = zdrowa rodzina = zdrowe społeczeństwo” będzie trwał do 2010 r. Jest w 85 proc. finansowany ze środków Europejskiego Obszaru Gospodarczego i w 15 proc. ze środków m.st. Warszawy. Łączny koszt wynosi prawie 500 tys. euro. Inicjatywa jest skierowana do rodziców dzieci w wieku do 3 lat. W trakcie warsztatów organizatorzy zapewniają opiekę dla dzieci oraz odpłatny posiłek. Warsztaty będą się odbywać w 27 stołecznych żłobkach. Cykl spotkań jest podzielony na 3 tematy. Pierwszy temat to umiejętności wychowawcze. Rodzice będą się uczyć, jak skutecznie wychowywać dziecko i jak przekazać mu czytelny system wartości. Temat drugi będzie dotyczył higieny małego dziecka i profilaktyki wad postawy. Rodzice poznają m.in. znaczenie działań profilaktycznych w zakresie wad narządów ruchu oraz rolę aktywności ruchowej w rozwoju małego dziecka. Temat

Coś dla mamy, taty i malucha

Żłobek dla rodziców

trzeci obejmie tematykę żywienia małego dziecka. Jak twierdzą twórcy pomysłu, inicjatywa jest odpowiedzią na potrzeby zgłaszane ze strony rodziców, których dzieci uczęszczają do stołecznych żłobków. Zespół Żłobków na podstawie ponad 2 tys. ankiet przygotował aplikacje o dofinansowanie ze środków Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Pierwsze lata życia są niezwykle ważne: zachodzą wówczas intensywne zmiany w psychice i w budowie ciała dziecka. Niektóre czynniki warunkujące rozwój małego dziecka we wczesnym okresie stymulują go, inne zaburzają, a jeszcze inne ograniczają. Odpowiednie oddziaływanie poprzez dobór właściwych metod wychowawczych, zapewnienie dziecku bogatego w bodźce środowiska, a także pełna miłości i akceptacji postawa rodziców i opiekunów zapewniają poczucie bezpieczeństwa oraz wywierają pozytywny wpływ na rozwój psychiczny i fizyczny dziecka. Bliższe informacje o projekcie (w tym formularz wniosku zgłoszeniowego dla rodziców) można uzyskać na stronie <http://www.zlobki.waw.pl/> oraz u jego koordynatora Jolanty Getler tel. 022 565 23 57 (w godz. 9.00-15.00), e-mail: jgetler@zlobki.waw.pl, a także w każdym żłobku. **ap**



Pierwsze lata życia malucha są bardzo ważne dla jego rozwoju

zaproszenia

Należymy do Pana

31 marca o godz. 18.00 w Centralnej Bibliotece Rolniczej (ul. Krakowskie Przedmieście 66) ks. prof. Waldemar Chrostowski wygłosi kolejny wykład z cyklu „Na drogach św. Pawła”, pt. „I w życiu więc i w śmierci należymy do Pana” (Rz 14,8).

Dla poszukujących

Od 29 marca do 1 kwietnia w kościele dominikanów, przy Freta, o. Tomasz Zamorski OP poprowadzi rekolekcje dla poszukujących (niedziela godz. 18.00, w pozostałe dni o godz. 19.30). Podobne rekolekcje **od 5 do 7 kwietnia** zawsze o godz. 19.00, w bazylice Świętego Krzyża proponuje ks. A. Dragała.

Akademickie

Rekolekcje dla studentów odbędą się **od 29 marca do 1 kwietnia** w kościele św. Dominika (ul. Dominikańska 2). W niedzielę początek o godz. 20.15, w pozostałe dni o godz. 19.30. Natomiast w kościele akademickim św. Anny studenci mogą wziąć udział w rekolekcjach, które **od 29 marca do 1 kwietnia** poprowadzi ks. Jacek Rogalski z Poznania.

Młodzi ewangelizują

Ks. Artur Godnarski i wspólnota św. Tymoteusza z Gubina poprowadzą młodzieżowe rekolekcje ewangelizacyjne, które odbędą się **30 marca i 1 kwietnia** w kościele św. Anny w Piasecznie.

„Gorzkie Żale”

Do **5 kwietnia** w Warszawie trwa festiwal „Gorzkie Żale”. **30 marca** o godz. 19.00 w Podziemiach Kamedulskich na Bielanach będzie można zobaczyć „Pieszczonoje diejstwo. Oficjum o trzech młodziankach w piecu ogniowym”, w wykonaniu zespołu Sirin z Moskwy. **1 kwietnia** o godz. 19.00 w Centralnym Basenie Artystycznym Teatr Witkacego z Zakopanego przedstawi „Barabasza”. Z kolei koncertu pieśni pasyjnych „O Crux Ave” będzie można posłuchać **5 kwietnia** o godz. 21.15 w kościele dominikanów na Służewie.

Dobre koncerty

1 kwietnia o godz. 20.30 w kościele Zwiastowania Pańskiego (ul. Gorlicka 5/7) wystąpi zespół 2Tm23. Tego samego dnia o godz. 20.00 w parafii Miłosierdzia Bożego i św. Faustyny przy ul.

Żytniej będzie można posłuchać koncertu Violi Brzezińskiej.

Rok reportera

2 kwietnia o godz. 18.00 w Traffic Clubie przy ul. Brackiej 25 Piotr Kraśko będzie promował swoją najnowszą książkę „Rok reportera”.

Rockowa Droga Krzyżowa

5 kwietnia o godz. 19.00 w kościele Narodzenia NMP w Płudach zostanie odprawiona rockowa Droga Krzyżowa.

Volo Papale

Do **20 kwietnia** można zgłaszać prace do konkursu dziennikarskiego „Volo Papale”, organizowanego przez Centrum Myśli Jana Pawła II. W kategorii reportażu, prezentacji multimedialnej, materiału filmowego lub dźwiękowego, poświęconych pierwszej pielgrzymce Jana Pawła II do Polski, mogą wziąć udział uczniowie szkół ponadgimnazjalnych. Informacje o konkursie można znaleźć na stronie: www.volo.centrumjp2.pl.