

# Lato pełne festiwali

WAKACYJNY PRZEWODNIK  
PO FESTIWALACH CHRZEŚCIJAŃSKICH

**GOŚĆ**  
NIEDZIELNY





MAKAL

**R**obimy dodatek festiwalowy do „Gościa” – krzyknął radośnie mój redakcyjny kolega Marcin. Nie miałem jeszcze wtedy pojęcia, skąd się bierze jego entuzjazm. Owszem, wiedziałem o tym, że odbywa się w Polsce kilka chrześcijańskich festiwali (sam parę lat temu szalałem na toruńskim Song of Songs), znam też parę zespołów grających porządną, rockową muzykę z Bożym przesłaniem. Do głowy mi jednak nie przyszło, że to zjawisko ma aż takie rozmiary! Kiedy przeglądałem kolejne festiwalowe strony internetowe, oczy otwierały mi się coraz szerzej. Wreszcie doszedłem do wniosku, że gdybyśmy chcieli opowiedzieć Wam o wszystkich tego typu imprezach, które odbywają się w naszym kraju, musielibyśmy wydać nie gazetowy dodatek, ale obszerną książkę. Dlatego wybraliśmy dla Was te oferty, które nam wydały się najciekawsze. Są wśród nich zarówno rocko-

we koncerty, jak i spotkania z muzyką dawną. Metal i chorał gregoriański. Skoczny hip-hop i dostojna muzyka liturgiczna.

Cieszy nas fakt, że twórcy festiwali nie ograniczają się do zorganizowania koncertów, ale proponują też różnorodne warsztaty, zawody sportowe, projekcje filmów, spotkania z ciekawymi ludźmi. Pokazują w ten sposób, że wakacje mogą być nie tylko czasem wypoczynku i dobrej zabawy, ale że można je wykorzystać w sposób twórczy. Każda z tych propozycji jest szansą na pogłębienie życia duchowego. Dlatego życzymy Wam, by zaznaczone przez nas punkty na festiwalowej mapie Polski (patrz obok) stały się miejscami spotkań z żywym Bogiem.

Być może znacie inne szczególne miejsca, które my przeoczyliśmy. Być może o którymś z festiwali warto napisać szerzej. Jeśli tak, to dajcie znać. Zaprosimy tam Czytelników za rok. ■



**SZYMON BABUCHOWSKI**

redaktor wydania

muzyka  
z samej  
**GÓRY**

[www.paganini.com.pl](http://www.paganini.com.pl)

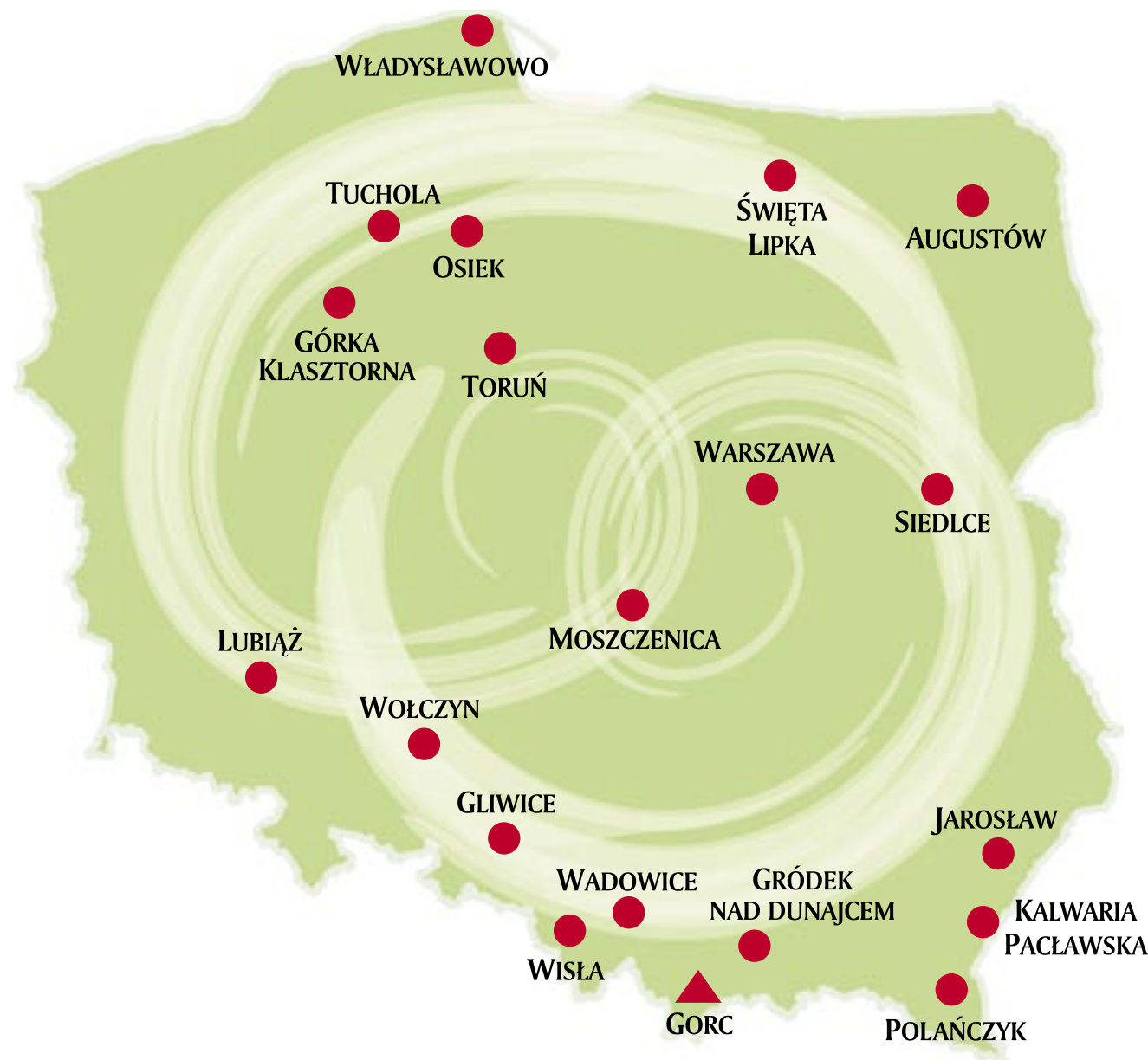
największa  
księgarnia internetowa  
z muzyką chrześcijan

paganini  
012/ 623 71 81  
ul. Batorego 25/11  
31-135 Kraków



JOZEF WOJNY

MAPA FESTIWALI



FESTIWALOWY ROZKŁAD JAZDY

■ 30 czerwca–1 lipca, <b>Toruń</b> , Song of Songs	s. 4–5	■ 16–23 lipca, <b>Polańczyk</b> , Bieszczady dla Jezusa	s. 12
■ 30 czerwca–2 lipca, <b>Moszczenica</b> , Nadzieja	s. 6–7	■ 17–22 lipca, <b>Wolczyn</b> , XIII Spotkanie Młodych	s. 12
■ 30 czerwca–2 lipca, <b>Gliwice</b> , Cantate Deo	s. 8	■ 19–23 lipca, <b>Lubiąż</b> , Slot Art Festival	s. 12
■ 1–2 lipca, <b>Warszawa</b> , Warsztaty Muzyczno-Liturgiczne	s. 9	■ 20–23 lipca, <b>Wisła</b> , Festiwal Życia	s. 13
■ 2–8 lipca, <b>Augustów</b> , Dni Ryby	s. 9	■ 20–25 lipca, <b>Wadowice</b> , Bóg jest miłością	s. 13
■ 3–8 lipca, <b>Warszawa</b> , Wakacyjne Warsztaty Gospel	s. 9	■ 26–31 lipca, <b>Kalwaria Pałacowska</b> , Franciszkańskie Spotkanie Młodych	s. 13
■ 6–9 lipca, <b>Władysławowo</b> , Góra Tabor	s. 10	■ 15–20 sierpnia, <b>Osiek</b> , Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel „Camp Meeting”	s. 13
■ 7–8 lipca, <b>Górką Klasztorna</b> , Maria Carmen	s. 10	■ 20–27 sierpnia, <b>Jarosław</b> , Pieśń Naszych Korzeni	s. 14
■ 8–9 lipca, <b>Tuchola</b> , Festiwal Piosenki Religijnej Bory Tucholskie	s. 11	■ 25–27 sierpnia, baza namiotowa <b>pod Gorcem</b> , Gorcstok	s. 14
■ 13–18 lipca, <b>Gródek nad Dunajcem</b> , Strefa Chwały	s. 11	■ 25–27 sierpnia, <b>Siedlce</b> , Hosanna Festival	s. 15
■ 15–23 lipca, <b>Święta Lipka</b> , Jezuickie Dni Młodzieży	s. 11		



TORUŃ, 30 CZERWCA–1 LIPCA

# Song of Songs Festival



Największy polski festiwal muzyki chrześcijan co roku ściąga do Torunia tłumy młodych ludzi. W piątek 30 czerwca ruszy dziewiąta edycja tej szalenie popularnej ekumenicznej imprezy. Pod ruinami zamku krzyżackiego na Starym Mieście młodzi wysłuchają debiutujących zespołów, a wieczorami szaleć będą przy muzyce największych polskich i zagranicznych gwiazd.

W ubiegłym roku wszyscy zostali zaproszeni na piąte urodziny Arki Noego. Później było bardzo, bardzo ciężko. Nieprzyzwyczajeni przechodzili na drugą stronę ulicy. Zagrały metalowe zespoły Pneuma i ostry szwedzki Mammuth. Już sam tytuł koncertu „Ciężkie jest dobre” mówił wszystko. „Moi koledzy po fachu zazwyczaj mówią: rozpętajcie pod sceną piekło. Ja raczej powiem: rozpętajcie tutaj niebo” – śmiał się lider Pneumy Kuba. Tłum pod sceną wiedział, o co chodzi.

Koncert zakończył nocny występ francuskiego kwartetu A4. Największą atrakcją festiwalu był rapujący franciszkanin Stan Fortuna – znakomity basista i gitarzysta, ewangelizujący na co dzień w najbardziej niebezpiecznych dzielnicach Nowego Jorku. Festiwal zakończył nocny występ znakomitego szczecińskiego chóru Deus Meus. Grający od dziesięciu lat zespół do wspólnego śpiewu zaprosił

wielu gości. Koncert porwał toruńską publiczność.

Od lat toruński koncert śledzi telewizja. Dzięki jej relacji miliony przed telewizorami mogą przesledzić to, co najciekawsze w muzyce tworzonej przez chrześcijan. W tym roku fani ponownie spotkają się przy ruinach krzyżackiego zamku. Na scenie

wysłuchają koncertów m.in. Katoliki Front, obchodzącego dziesiąte urodziny popularnego Tymoteusza (2 Tm 2,3), Magdy Anioł, Chili My, czarodziejki Triquetry i hip-hopowego Full Power Spirit. Wystąpią również goście z zagranicy: Rónán & Joanne Johnston z Irlandii, Matt, Kymberly & Tim Stewart z USA.

MARCIN JAKIMOWICZ

## PROGRAM FESTIWALU

### ■ Piątek, 30 czerwca

godz. 16.00 – MAŁA SCENA, fosa przy Młodzieżowym Domu Kultury: konkurs dla zespołów debiutujących

godz. 19.00 – DUŻA SCENA, fosa przy ruinach zamku krzyżackiego:

■ Koncert „Rozgrzewka” – **Przecinek** (laureat małej sceny ubiegłorocznego festiwalu), **Katolika Front**, **Triquetra**

■ Koncert „888” – koncert premierowy **2 Tm 2,3** promujący nową płytę

■ Koncert „Reggae mova” – koncert premierowy **Maleo Reggae Rockers** promujący nową płytę

### ■ Sobota, 1 lipca

godz. 17.00 – DUŻA SCENA, fosa przy ruinach zamku krzyżackiego: **Kapela Przyjaciela**

■ Koncert „Papryczki i Anioły”: **Chili My** i **Magda Anioł**

■ Koncert „Dekalog”: **Full Power Spirit**

■ Koncert „Metal brzmi dźwięcznie”:

**Anastasis**  
■ Koncert „Telewizyjny”  
■ Koncert „Noc uwielbienia”: **Mate.O**, **Rónán & Joanne Johnston** z Irlandii, **Matt, Kymberly & Tim Stewart** z USA

godz. 21.00 – DUŻA SCENA: **nabożeństwo ekumeniczne**

## MAGDA ANIOŁ



MARCIN JAKIMOWICZ

Zaczynała jako wokalistka muzyki country. Na scenie chrześcijańskiej zadebiutowała płytą „Kiedy dusza śpiewa”, dołączoną do kwartalnika „RUaH”. Jej piosenka „Zaufaj”, skomponowana przez gitarzystę Adama Szewczyka (na zdjęciu z lewej), towarzyszyła wizycie Jana Pawła II w Polsce w 2002 roku. Furorę zrobił także niedawno „Lolek” – rapowana biografia Karola Wojtyły w wykonaniu Magdy.

## 2 Tm 2,3

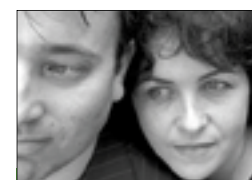


JÓZEF WOJNY

Zespół utworzony przez czołowych muzyków polskiej sceny rockowej, którzy odkryli na nowo swoje chrześcijańskie korzenie. Jego trzon stanowią: Robert Friedrich „Litza” (dawniej Acid Drinkers), Tomek Budzyński (Armia), Darek Malejonek (Houk). Grają zróżnicowaną muzykę: od ciężkich, metalowych brzmień po łagodne reggae. Teksty grupy są oparte na Piśmie Świętym. Obecnie muzycy promują swoją najnowszą płytę zatytułowaną „888”.

Na zdjęciu Darek Malejonek

## RÓNÁN & JOANNE JOHNSTON



MATERIAŁY PRASOWE

Pochodzą z Dublinu. Współtworzyli grupę Emmaus, która jest jednym z filarów współczesnej muzyki chrześcijańskiej w Irlandii. Komponują razem od niemal 20 lat, tworząc wspólnie różne projekty muzyczne i mając na koncie kilkanaście wydawnictw płytowych. Rónán swoją drogę muzyczną kreuje równoległe jako jeden z najbardziej aktywnych wokalistów sesyjnych i producentów muzycznych w Irlandii, Wielkiej Brytanii i USA.

## MATT, KYMBERLY & TIM STEWART

MATERIAŁY PRASOWE

Muzykująca rodzina z USA. Matt należy do organizacji Rise The Prize, która zajmuje się promocją muzyki na styku kultur żydowskiej, arabskiej i chrześcijańskiej. Kymberly (na zdjęciu) mówi o sobie, że jest artystką gospel z wyboru. Stworzyła swój unikatowy styl, określany jako neo-soul. Tim, brat Matta i mąż Kymberly, jest znakomitym muzykiem sesyjnym, współpracował m.in. z Jennifer Lopez i Destiny's Child.

## ANASTASIS



HENRYK PRZONDIŃCZO

Prawdziwy dynamit na scenie, „polskie P.O.D.”. Legnicki zespół Anastasis powstał w 1998 r. Pięć lat później wydali swoją pierwszą płytę, jednak prawdziwym hitem stał się nagrany w 2004 r. singiel „Chcę tak jak On”, opowiadający o duchowej walce. Na najnowszym albumie, zatytułowanym „Jutro”, znajdziemy znacznie więcej elektroniki i industrialnych brzmień.



MOSZCZENICA, 30 CZERWCA–2 LIPCA

# III Ogólnopolski Festiwal „Nadzieja”

Jeszcze przed dwoma laty prawie nikt o niej nie słyszał. Dziś jest jednym z najważniejszych punktów na mapie letnich imprez chrześcijańskich. Niewielka Moszczenica koło Piotrkowa Trybunalskiego. To tam w 2004 roku miał się odbyć lokalny festiwal. Miał, ale się nie odbył. Dosłownie miesiąc przed planowanym rozpoczęciem organizatorzy zapytali: dlaczego właściwie w niespełna pięćdziesięciu miejscowości miałyby zabraknąć przyjezdnych? W dodatku z całej Polski! Tak narodził się Ogólnopolski Festiwal „Nadzieja”.

Tegoroczna, trzecia już, edycja „Nadziei” potrwa trzy dni, od 30 czerwca do 2 lipca. Spore zainteresowanie festiwalem jest zasługą wykonawców śpiewających o Bogu, jak również opowiadających o Nim ze sceny. W Moszczenicy pojawiali się dotąd niezwykle popularni muzycy. I tym razem przyjedzie czołówka sceny chrześcijańskiej. W sobotni wieczór zabrzmia ostre riffy gitar, a mocnemu uderzeniu towarzyszył będzie również mocny przekaz. – Gdy odpalimy piece, zostanie prawdopodobnie tylko młodsza publiczność – uśmiecha się Grzegorz Bociński, lider zespołu Katolika Front, który rozpocznie koncert. Fani ciężkiego grania usłyszą też zespół, którego członkowie przekonują, że ich dynamika jest lepsza od drugiej zasady termodynamiki, czyli Triquetra. Nie zabraknie punk rocka i reggae w wykonaniu Good Religion oraz niepowtarzalnego 2 Tm 2,3.

Z kolei koncert niedzielny zainteresować może szerszą publiczność. 40 i 30 na 70, czyli popularne Osiołki, Viola Brzezińska, Nazaret czy Magda Anioł mają w swoim repertuarze zarówno skoczne, melodyjne piosenki, jak i spokojniejsze utwory.

„Bezustannie ucz Ewangelii, w razie konieczności używaj słów”. Wydaje się, iż za taką właśnie radą świętego Franciszka z Asyżu poszli organizatorzy festiwalu. – Chodzi przede wszystkim o to – mówi ks. Arkadiusz Lechowski, współorganizator – aby przebywać razem i aby wzajemnie zarażać się nadzieją. Nie tylko na koncertach – dodaje.

I temu służą imprezy towarzyszące, których w Moszczenicy jest bardzo wiele. Choć uwaga mieszkańców tej małej miejscowości, jak zresztą każdej innej, skierowana jest na niemieckie stadiony, na których najważniejsze piłkarskie rozgrywki wkraczą w decydującą fazę, warto wybrać się na festiwal – tu również nie zabraknie emocji sportowych. Najsilniejsi wezmą udział w zawodach „Strong man”,



HENRYK PRZONDZIONO

a piłkarska reprezentacja „Nadziei” zagra z Irlandczykami. Nie zabraknie też kina oraz spotkań z twórcami filmowymi, jak również zajęć warsztatowych, m.in. ze sztuki słuchania. W programie po raz pierwszy znalazły się także spotkania autorskie, dyskusje i panele.

Kto przyjedzie na Festiwal „Nadziei”? Organizatorzy podkreślają, że zawsze stawali na młodzież, przy jednoczesnej otwartości na wszystkich. To jednak młodzi zwykle rozbijają się na polu namiotowym przygotowanym dla gości, a ich rówieśnicy z Moszczenicy angażują się w organizację imprezy. Na



pe w n o zaś zarówno młodzi, jak i starsi uczestnicy będą mieli wiele okazji, by wysłuchać piosenki „W Tobie nadzieja” zespołu Saruel, która stała się hymnem III edycji. „Życie odmienia się, kiedy Ty mnie porwasz” – śpiewa Saruel. Czy uda się w Moszczenicy? Ks. Arkadiusz Lechowski proponuje poczekać. Wielką atrakcją festiwalu jest jej atmosfera, której owoce często widoczne stają się dopiero po pewnym czasie. Jakby na potwierdzenie tych słów na forum internetowym festiwalu pisze jedna z uczestniczek: „Przyjadę, nie pozbędziecie się mnie tak szybko, bo ten festiwal wciąga”.

PIOTR SACHA

## PROGRAM FESTIWALU

### ■ Piątek, 30 czerwca

19.00 Koncert zespołu Metanoia Pokolenia JP2  
20.30 Projekcja filmu „Mała Arabka i Matrix”, spotkanie z twórcami: Rafałem Tichym i Jarosławem Mytychem  
22.00 Kino nocne: „Karol. Człowiek, który został papieżem”, „Niebo”

### ■ Sobota, 1 lipca

8.00 Eucharystia  
■ ZAJĘCIA SPORTOWE:  
9.30 Turniej piłki nożnej  
10.00 Turniej tenisa stołowego  
12.00 Zawody siłowe „Strong man”  
14.00 Mecz piłki nożnej Irlandia–Polska  
10.00–20.00 Projekcja filmów dokumentalnych „Frondy”

■ ZAJĘCIA WARSZTATOWE:  
10.00 Warsztaty „Sztuka słuchania”  
11.00 Warsztaty muzyczne  
12.30 Warsztaty taneczne  
13.00 Warsztaty „Pokonać kompleksy”

■ SPOTKANIA:  
14.00 Spotkanie z członkami zespołu Katolika Front  
15.00 Spotkanie z Kubą „Podolem” Podolskim, liderem Triquetra  
16.00 Projekcja filmu „Nawrócenie” i spotkanie z Darkiem Malejoniem

■ KONCERTY:  
17.00 Katolika Front  
18.30 Triquetra

JOZEF WOLNY



## VIOLA BRZEZIŃSKA

Zwyciężyła telewizyjną „Szansę na sukces”, zaraz potem festiwal debiutów w Opolu w 1995 roku. Urodzona w Giżycku wokalistka śpiewa w ewangelizacyjnej grupie Saruel, a przez ostatnie trzy lata związana była z zespołem New Day, łączącym elementy muzyki etnicznej z muzyką uwielbienia. Obecnie przygotowuje pierwszą autorską płytę.



HENRYK PRZONDZIONO

## KATOLIKA FRONT

Zespół zadebiutował podczas II Ogólnopolskiego Festiwalu Stróżów Poranka w listopadzie 2004 roku. Muzykom mającym na swym koncie m.in. występy w Jarocinie, wystarczyło kilka prób, aby stworzyć krótki materiał na pierwszy koncert. To miał być jednorazowy projekt, jednak śląska Katolika Front z powodzeniem gra dalej. Ich muzyka to ciężkie, ale jednocześnie pełne melodii rockowe brzmienia.

Na zdjęciu powyżej i na sąsiedniej stronie.

JOZEF WOLNY



Pełna nazwa brzmi: Czterdziestu Synów i Trzydziestu Wnuków Jezdzących na Siedemdziesięciu Oślętach. Oryginalność tego zespołu nie polega wyłącznie na intrygującej nazwie. Dźwięki akustycznych gitar uzupełniają głosy takich instrumentów, jak akordeon, bongosy, djembys, domra, mandolina czy ukraińskie flety ludowe. Ciepły folk z dużą dawką pozytywnego przekazu. Po raz pierwszy Osiołki zaprezentowały się na Sacrosongu '99 we Wrocławiu.

Na zdjęciu Robert Ruszczak

## 40+30/70

## TRIQUETRA



HENRYK PRZONDZIONO

Pochodzą z Ostródy, grają od 1998 roku, od początku w niezmiennym składzie. Ostre, hardcorowe dźwięki Triquetra do niedawna usłyszeć można było tylko na koncertach lub na płytach demo. W tym roku wyszedł długo oczekiwany pierwszy album „T”, na której muzycy zaprezentowali zupełnie nowy, chociaż wierny własnej stylistyce materiał, na którym brudne riffy gitar świetnie współgrają z poetyckimi tekstami wokalisty Kuby Podolskiego.



GLIWICE SOŚNICA, 30 CZERWCA–2 LIPCA

## Cantate Deo



ROMAN KONZAL

W ubiegłym roku – po ośmiolletniej przerwie – oglądaliśmy udaną reaktywację gliwickiego festiwalu Cantate Deo. W ciągu trzech dni festiwalowych przez amfiteatr przewinęło się 10 tysięcy osób. Nie tylko ze Śląska. Pełny autokar młodzieży zachęconej przez księdza, dawnego uczestnika festiwalu, przyjechał aż z Koszalina. Wszyscy zastanawiali się, czy po tak długiej przerwie można znowu zagrać – zgodnie z mottem festiwalu – „dobrze a głośno” i czy jego formuła dziś się obroni. Od pierwszego Cantate Deo minęły 24 lata, w latach 80. wielkie śpiewanie w Gliwicach było czymś nowym i świeżym, w międzyczasie jednak powstało wiele festi-

wali i przeglądów muzycznych. Pojawiło się pytanie: jaką formułę dla festiwalu przyjąć dziś. Organizatorzy powrócili do pierwotnego pomysłu – dwa dni przeglądu, a ostatniego – prezentacja laureatów i koncerty zaproszonych gwiazd. Do tego spotkania ewangelizacyjne i dużo wspólnego śpiewu.

W czerwcu ubiegłego roku do Sośnicy przyjechali ci, którzy przed laty stali w zatłoczonym kościele Chrystusa Króla, gdzie odbywały się pierwsze festiwale, i młodzi, którym jego nazwa niewiele już mówiła. I okazało się, że mogą i chcą razem dobrze się bawić. Gwiazdą Cantate Deo 2005 był Mietek Szcześniak, który występował już wcześniej na tym festiwalu.

### PROGRAM FESTIWALU

Miejsce koncertów: MUSZLA KONCERTOWA w parafii św. Jacka w Gliwicach Sośnica

#### ■ Piątek, 30 czerwca

oraz sobota, 1 lipca

16.00 – część konkursowa

18.00 – ewangelizacja

(w piątek – Zgromadzenie Sióstr Służebniczek,

w sobotę – Wspólnota Dobrego Pasterza)

19.00 – Msza w kościele

20.00 – koncert gościa dnia

#### ■ Niedziela, 2 lipca

16.00 – koncert laureatów

19.00 – Msza w kościele

20.00 – koncert gościa dnia

#### ■ Dojazd:

Z centrum **Gliwic**: linie autobusowe

nr 197, 258, 259, 702, 932 do przystanku

Sośnica Wielicka oraz nr 32 do przystanku

Sośnica Aptecka.

Z centrum **Zabrza**: linia autobusowa

nr 32 do przystanku Sośnica Aptecka.

W czasie trwania festiwalu w godzinach wieczornych uruchomione zostaną dodatkowe kursy tych linii.

#### ■ Szczegółowe informacje:

www.cantate.pl

#### Ks. PIOTR SIKORA,

DYREKTOR FESTIWALU

– Zauważam, że w ostatnich latach w Gliwicach powstaje bardzo dużo zespołów, które chcą śpiewać piosenki chrześcijańskie. Festiwal z jednej strony jest konkursem, z drugiej jednak ma charakter ewangelizacyjny. Specyfiką Cantate Deo jest śpiew z udziałem publiczności, nauka piosenek i wspólna modlitwa poprzez ten śpiew. Kiedyś festiwal związany był przede wszystkim z młodzieżą, głównie akademicką, w ubiegłym roku pojawiły się osoby w bardzo różnym wieku – od dzieci po 60-latków, którzy pamiętali pierwsze edycje Cantate Deo. To pokazuje nam, jak szerokie jest dziś zapotrzebowanie na muzykę chrześcijańską.



W tym roku w części konkursowej zaprezentuje się sześciu solistów i osiem zespołów. Do przesłuchań zgłosiło się 44 wykonawców, ponad dwukrotnie więcej niż w roku ubiegłym. Z całej Polski, dotarło nawet zgłoszenie z Toronto. Oprócz wykonawców ze Śląska na scenie sośnicowickiej muszli pojawią się soliści i zespoły np. z Łodzi, Nowego Targu, Radomska czy Częstochowy

Historia gliwickiego festiwalu Cantate Deo sięga 1981 roku, ale wszystko zaczęło się wcześniej – od grupy studentów spotykających się w tzw. Piwniczce, działającej przy parafii Wszystkich Świętych, którzy postanowili zorganizować coś na kształt przeglądu dorobku artystycznego różnych grup. Miejscem festiwalowych koncertów do 1994 roku był kościół Chrystusa Króla, potem przeniesione zostały do kościoła Najświętszej Maryi Panny Matki Kościoła na Sikorniku. W czasie pierwszego festiwalu na scenie pojawiło się około 300 wykonawców. Od początku towarzyszy mu hymn „Zaspiewajcie Panu pieśń nową”, z refrenem zaczerpniętym z Psalmu 33 w tłumaczeniu Czesława Miłosza – wykonywany na początek, i „Modlitwa o pokój” na zakończenie kolejnych dni festiwalu.

W edycjach, które do tej pory się odbyły, jako gwiazdy festiwalowe wystąpili m. in. Mietek Szcześniak (na zdjęciu), Stanisław Sojka, Antonina Krzysztoń, Anna Szałapak, Stare Dobre Małżeństwo.

MIRA FIUTAK

WARSZAWA, 1–2 LIPCA

## Warsztaty Muzyczno-Liturgiczne

Warsztaty liturgiczne to spotkania, które odbywają się w sanktuarium Matki Bożej Nauczycielki Młodzieży w Warszawie. Skierowane są do scholi, zespołów, grup muzycznych, chórów, które funkcjonują w parafiach, do wszystkich, którzy śpiewem chcą wielbić Boga na Eucharystii.

– Nie jest obojętne, jak modlimy się podczas Mszy świętej – mówią organizatorzy. – Wiemy, że każdy jej element, każdy gest kapłana i każda modlitwa mają głęboki sens i jeśli odczytamy go, to nasz śpiew będzie świadomym uczest-

niczeniem w tej największej tajemnicy, która jest centralnym punktem naszego duchowego życia. Warto pamiętać, że śpiew podczas liturgii to nie tylko schola i piękne głosy kantorów. Naszym celem jest także przekazać umiejętności, które pomogą zapraszać wszystkich zebranych w kościele do wspólnego wykonywania tekstów modlitw liturgicznych: *Kyrie, Sanctus, Agnus Dei*.

Warsztaty prowadzić będzie Piotr Pałka.

Liczba miejsc jest ograniczona.

Kontakt: tel. 022 651 08 71;

e-mail: muzyka@parafiada.pl.

WARSZAWA, 3–8 LIPCA

## Wakacyjne Warsztaty Gospel



Wszyscy, którzy kochają śpiewać i chcą spróbować swoich sił w pełnej energii i przesłania muzyce gospel, są zaproszeni na Wakacyjne Warsztaty Gospel, które odbędą się w obiekcie Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Warsztaty prowadzi Monika Zytke (muzyk, dyrygent chórów). Wystąpią Junior Robinson, czarnoskóry wokalista z Londynu (na zdjęciu) i Chór Et in Terra. Podczas pięciu dni zajęć uczestnicy poznawać będą historię i tajniki muzyki gospel oraz śpiewać najbardziej znane hymny i pieśni. Uwieńczeniem tych zajęć będzie koncert finałowy w piątek 7 lipca o godzinie 20.00.

Więcej informacji o warsztatach można

znaleźć na stronie www.parafiada.pl

e-mail: muzyka@parafiada.pl,

tel. 022 651 07 01, 022 651 08 51

AUGUSTÓW, 2–8 LIPCA

## Dni Ryby



WWW.DNIIRYBY.PL

Dni Ryby to impreza kulturalna o charakterze chrześcijańskim, organizowana przez parafię Miłosierdzia Bożego i wspólnotę Odnowy w Duchu Świętym „Betel” pod honorowym patronatem ks. biskupa ełckiego Jerzego Mazura. Opiekę duchową nad koncertem sprawuje ks. Witold Bączyk.

Festiwal rozpocznie się 2 lipca o godz. 21.00 na rynku Zygmunta Augusta spektaklem „Książę Pokoju”, w wykonaniu Teatru im. Węgrzyny z Elku pod dyrekcją Piotra Kowalewskiego. W ciągu tygodnia proponowane są warsztaty: pantomimy (prowadzone przez Jurka Ejsmonta ze Wspólnoty Kairos z Białegostoku), tańca nowoczesnego (Agnieszka Kazberuk ze Wspólnoty Kairos z Białegostoku), gospel (zespół Gospel Rain z Lublina) i warsztaty plastyczne (s. Zofia). Każdy dzień zakończy się Eucharystią w innej parafii Augustowa. Warsztaty prowadzone będą w dwóch blokach: przed- i popołudniowym, a całą imprezę uwieńczy wielka plenerowa prezentacja ewangelizacyjna połączona z koncertem zespołu Gospel Rain na Rynku Zygmunta Augusta 8 lipca o godz. 16.00.

Hasło tegorocznych Dni Ryby brzmi: „Cokolwiek robicie, na chwałę Pana czyńcie”.

Informacje: Małogrzata i Grzegorz Chelmiński – tel. 087 64 47 701 (po 20.00), e-mail: gosiache@interia.pl, dniiryby@interia.pl. Więcej informacji na stronie festiwalu: www.dniiryby.pl.



WŁADYSŁAWOWO, 6–9 LIPCA

## Góra Tabor



ZDJĘCIA WWW.GORATABOR.ORG

Chcemy, by uczestnicy tego spotkania, „wchodząc” na tę „Górę” tak jak apostołowie, doświadczyli spotkania z Chrystusem – mówią organizatorzy. Podczas festiwalu wystąpią m.in. zespół 2 Tm 2,3 oraz Teatr A z Gliwic. Impreza jest otwarta dla wszystkich. We Władysławowie, przy kościele Wniebowzięcia NMP, znajduje się sztab spotkania. Tam też będzie sobotnie czuwanie modlitewne. Nocujemy na pomarańczowym polu namiotowym w Chłapowie. Obok pola, na ogromnym placu, tuż nad brzegiem morza odbywają się spotkania, katechezy, warsztaty, a także piątkowe kon-

certy. Najłatwiej dojechać na festiwal pociągiem z Gdyni. Konieczne trzeba mieć własne namioty. Zapewnione jest wyżywienie (czwartek – kolacja; piątek – śniadanie, obiad, kolacja; sobota – śniadanie, obiad, kolacja; niedziela – śniadanie). Koszt udziału w spotkaniu (noclegi i wyżywienie): 40 zł. Płatne na miejscu. Koncerty i warsztaty są bezpłatne.

Więcej na: [www.goratabor.org](http://www.goratabor.org).  
Zgłoszenia: Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa, ks. Zbigniew Regucki TChr, ul. Bogurodzicy 3, 70-400 Szczecin, tel. 606 924 726 [info@goratabor.org](mailto:info@goratabor.org).

GÓRKA KLASZTORNA, 7–8 LIPCA

## XXIV Festiwal Maria Carmen

Organizatorem festiwalu są Misjonarze Świętej Rodziny – sanktuarium maryjne Górka Klasztorna ([www.gk.msf.opoka.org.pl](http://www.gk.msf.opoka.org.pl)).

Celem imprezy jest krzewienie pobożności, szczególnie maryjnej, oraz uwrażliwienie na piękno muzyki sakralnej i pobudzanie do tworzenia takiej oprawy muzycznej w parafiach.

### PROGRAM FESTIWALU

- **Piątek, 7 lipca**  
14.00 – Msza św.  
rozpoczynająca festiwal  
15.00 – początek przesłuchań
- **Sobota, 8 lipca**  
20.00 – koncert laureatów

## Tym Gościom możecie wierzyć na słowo

**M**ilicją jest wypowiedzenie trudnej prawdy komuś prosto w oczy. Podobnie jak rodzajem mianowicie jest przemilczanie czyjegoś trwania. Zwykle się milczy. Zwykle się milczy wobec duch dzieci, ale także i skarzenie. Ci kochać idealnie – go kochamy na d – żeby nie zranic chcemy w milosci kontroli nad sobą,

tekst **O. AUGUSTYN PELANOWSKI** (EPI)

**z**ięczam

nieostrzeg jakie spotka na swej dro

tekst **KS. TOMASZ JAKLEWICZ**

**H**ilary kojarzy się z bohaterem wiersza Tuwima, który szukał zaginionych okularów. Najslyniejszym świętym noszącym to imię był Hilary z Poitiers (Francja). Urodził się w roku 315 w pogańskiej rodzinie. Poszukując sensu życia, studiował Biblię i w końcu przyjął chrzest. Był już wtedy żonaty

tekst **MARCIN JAKIMOWICZ**

**N**a stas got Szymbiel – krzyknął legionista. Środkiem stadiu między dwoma rosnymi żołnierzami szedł pochylony stannak. Wokół kłębł się tłum. Placz mieszał się z szczydłem. Niektórzy przyszli, by zobaczyć krwawe widowisko, inni dołączyć szat szwieka. Żołnierze przelali

Procedura jest bardzo prosta: wybieramy organizację polityku publicznego, czyli taką, która nie działa dla osiągnięcia zysku i uzyskała status OPP w Krajowym Rejestrze Sądowym. W tej chwili zarejestrowanych jest już ponad 4 tysiące takich organizacji (w zeszłym roku było ich 1850) – znajdujemy je

icie wpłacić więk ale podatek moze być tylko o 1 proc. Trzeba też pamiętać zachowaniu dowo wpłaty. Pozostaje j czy złożyć zerm (w tym roku możn zrobić do 2 maja) i kać na zwrot podat

tekst **SZYMON BABUCHOWSKI**

**GOŚC NIEDZIELNY**

Czwarty tygodnik opinii w Polsce

[www.goscnieдельник.pl](http://www.goscnieдельник.pl)

TUCHOLA, 8–9 LIPCA

## XI Ogólnopolski Festiwal Piosenki Religijnej „Bory Tucholskie 2006”

Organizatorami festiwalu pod hasłem „Szukałem was, teraz przyszlście do mnie” są parafia Opatrzności Bożej w Tucholi oraz Tucholski Ośrodek Kultury. Więcej informacji o regulaminie i uczestnictwie na stronie festiwalu: [www.festiwal.tuchola.pl](http://www.festiwal.tuchola.pl).

### PROGRAM FESTIWALU

- **Sobota, 8 lipca**  
10.00–14.00 – Biuro Festiwalowe (sprawy organizacyjne)  
10.30 – 13.45 – próby akustyczne  
14.00 – Msza św. na rozpoczęcie festiwalu  
15.00 – przesłuchania festiwalowe  
Po przesłuchaniach **koncert zdobywców głównej nagrody** festiwalowej Grand Prix 2005.
  - **Niedziela, 9 lipca**  
13.00–14.30 – obiad  
14.30–16.30 – próby do koncertu galowego  
15.00 – Msza św. na zakończenie festiwalu  
16.00 – ogłoszenie laureatów, wręczenie nagród oraz koncert galowy
- Występ gwiazdy wieczoru – **Zbigniewa Wodeckiego**.  
Wspólna biesiada do północy.

GRÓDEK N. DUNAJCEM, 13–18 LIPCA

## Strefa Chwały 2006



WWW.STREFACHWALY.PL

Tegoroczne, 15. już Spotkania Muzyków Chrześcijan Strefa Chwały odbędą się w Gródku nad Dunajcem od 13 do 18 lipca. Jak co roku będą one miały charakter rekolekcji poświęconych modlitwie uwielbienia, wymianie aktualnych doświadczeń ewangelizacyjnych muzyków sceny chrześci-

jańskiej w Polsce, warsztatów komponowania i aranżowania pieśni i piosenek religijnych. Prowadzącymi spotkania są duchowni, liderzy uwielbienia we wspólnotach charyzmatycznych oraz znani polscy muzycy jazzowi i rockowi. W tym roku miejsca zostały już wyczerpane. Więcej informacji na [www.strefachwaly.pl](http://www.strefachwaly.pl).

ŚWIĘTA LIPKA, 15–23 LIPCA

## VII Jezuickie Dni Młodzieży

Dni będą odbywać się pod hasłem „Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego”. Zaproszeni są studenci związani lub pragnący się związać z jezuitkami duszpasterstwami akademickimi oraz młodzież klas maturalnych. Młodszy są zaproszeni na IDM, czyli Ignacjańskie Dni Młodzieży.



Zapisy do 25 czerwca 2006 r., osobiście u duszpasterzy, po uprzednim wpłaceniu zaliczki (100 zł) i okazaniu dowodu wpłaty. Koszty: 200 zł + koszt podróży (możliwa jest zniżka 50 % na PKP). Zaliczkę wpłacamy na konto: Jezuickie Dni Młodzieży Bank Pekao SA, VIII Oddział w Warszawie 2212401112111001005 900672, tytuł wpłaty: *darowizna na cele statutowe*. Więcej informacji na: [www.jezuici.pl/jdm](http://www.jezuici.pl/jdm).

### PROGRAM FESTIWALU

- **15 lipca** – przyjazd i otwarcie
- **16 lipca** – godz. 11.00 – Eucharystia; start w grupach warsztatowych; bal z epoki
- **17 lipca** – wytyczanie szlaków
- **18 lipca** – popołudnie misyjne; koncert muzyki studenckiej
- **19 lipca** – turniej rycerski
- **20 lipca** – Msza o świcie pod kościołostrażnicą krzyżacką; dzień willowy, tzn. luz blues; Festiwal Twórczości Wszelakiej
- **21 lipca** – panel o przyjaźni i współpracy
- **22 lipca** – prezentacja dorobku warsztatów; koncert **Antoniny Krzysztoń**
- **23 lipca** – 11.00 – Eucharystia



POLAŃCZYK/SOLINA, 16–23 LIPCA

## Wakacyjna Ewangelizacja „Bieszczady dla Jezusa”

Jest to inicjatywa diecezjalna, która została podjęta przez Wspólnotę Ewangelizacyjną Adonai i Szkołę Nowej Ewangelizacji działającą w ramach Katolickiego Stowarzyszenia UNUM. Wydarzenie to będzie poprzedzone rekolekcjami przygotowującymi ewangelizatorów do tej inicjatywy. W czasie WEB przewidziane są, obok spotkań religijnych i medytacyjnych: czuwanie modlitewne w zabytkowej cerkwi w Łopience; będą również spotkania plenerowe z teatrem i sztuką – spektakle,



filmy, a także koncerty muzyczne. Swój udział potwierdzili: Anti Babilon System, Full Power Spirit, Oto Ja, Przemyski Chór Gospel, Fioretti, Illuminandi i 2 Tm 2,3. Szczegóły na [www.wakebi.info](http://www.wakebi.info).

WOŁCZYN K. KLUCZBORKA, 17–22 LIPCA

## XIII Spotkanie Młodych

Tegoroczne Spotkanie Młodych zatytułowano „W Rytmie Łaski”. Organizują je, jak co roku, bracia kapucyni z Krakowa. Wśród zaproszonych gości znajdują się m.in.: psycholog Ewa Pohorecka, o. Jacek Salij OP. Wieczorami odbywają się nabożeństwa modlitewne i koncerty, w których wystąpią: Ziemia Kanaan, Magda Anioł,

TGD (Trzecia Godzina Dnia), Kerygmat, Wspólnota Miłości Ukrzyżowanej, 2 Tm 2,3, Kap Band i inni.

Więcej informacji: Bracia Mniejsi Kapucyni, o. Benek Pączka, tel. 012 623 60 50, 0 509 02 41 58 lub na stronie internetowej: [www.wolczyn.kapucyni.pl](http://www.wolczyn.kapucyni.pl), e-mail: [spotkaniemlodych@o2.pl](mailto:spotkaniemlodych@o2.pl).

TGD



Zespół 35 młodych wokalistów i instrumentalistów. Są wśród nich zawodowcy, na co dzień śpiewający w zespołach i teatrach muzycznych, ale i amatorzy – m.in. laureaci „Szansy na sukces” i „Drogi do gwiazd”. Z dynamicznym pop-gospelowym repertuarem zjeździli całą Polskę, koncertowali też m.in. w Szwecji i Niemczech. Ich ostatnia płyta „Wiara czyni cuda” była jednym z najważniejszych wydarzeń na polskim rynku muzyki chrześcijańskiej.

LUBIĄŻ, 19–23 LIPCA

## Slot Art Festival

Slot jest festiwalem organizowanym przez chrześcijan z całej Polski, ale nie jest adresowany wyłącznie do chrześcijan. W ciągu pięciu dni wystąpi tu ponad 40 kapel na czterech scenach, będzie też miejsce na chill-out, teatry, Dyskusyjny Klub Filmowy, galerie, multimedia, ponad 100 cykli warsztatów z dziedzin takich, jak: muzyka, psychologia, socjologia, duchowość, malarstwo, grafika, mozaika, teatr, pantomima. Wystąpią m.in.: Armia (Polska), Habakuk (Polska), Huinca (Chile), October Light (ex-Seekers Planet/Chorwacja), Ocean (Polska), Namur (Szwecja), Frühstück (Polska), Supervision (Wielka Brytania), Hariasen (Polska), Naaman (Polska), 3moonboys (Polska), Pytki Doś (Polska). Wszystkie informacje na stronie festiwalu: [www.slot.org.pl](http://www.slot.org.pl).

ARMIA



HENRYK PRZONDZIONO

Zespół-legenda polskiego punk-rocka. Założony w latach 80. przez Tomasza Budzyńskiego (na zdjęciu), wokalistę punkowej Siekiery. Począwszy od płyty „Legenda” w tekstach lidera Armii coraz częściej pojawiają się nawiązania do symboliki chrześcijańskiej. Dzisiejsza Armia, mimo że sięga do punkowych korzeni, nie stroni też od wypraw w inne rejony muzyczne. Utwór tytułowy z najnowszego albumu „Ultima Thule” to ok. półgodzinna suita.

WISŁA, 20–23 LIPCA

## Festiwal Życia

Już po raz drugi w malowniczo położonej miejscowości w Beskidzie Śląskim odbywa się Festiwal Życia, organizowany przez chrześcijan różnych wyznań. W ciągu czterech dni będzie można posłuchać różnorodnej muzyki na trzech scenach, samemu zaśpiewać w chórze gospel prowadzonym przez znakomitych instruktorów ze Stanów Zjednoczonych (Afroamerykanów), potaćnić podczas warsztatów tańca hebrajskiego, poznać ludzi, którzy dzielą się tym, w jaki sposób oni sami i ich rodziny zostały uratowane od alkoholu, narkotyków i innych uzależnień, poszaleć w sportach ekstremalnych, czy też porozmawiać o własnych problemach z profesjonalnymi terapeutami i doradcami. Dla dzieci przygotowane będą fantastyczne zajęcia sportowo-rekreacyjne w ramach igrzysk dziecięcych Kids Games. Szczegóły na stronie: [www.festiwalzycia.ccm.pl](http://www.festiwalzycia.ccm.pl).

WADOWICE, 20–25 LIPCA

## VII Spotkanie Młodych „Bóg jest Miłością”

Spotkanie, organizowane przez Wspólnotę Emmanuel, jest już siódme z kolei i cieszy się coraz większym zainteresowaniem młodzieży. Tradycyjnie zaproszono na nie młodych ludzi z Europy Wschodniej, głównie z Ukrainy, Białorusi, Litwy i Rosji. Codzienny rytm wakacyjnych rekolekcji wyznaczają: Msza święta, modlitwa, konferencje i warsztaty.

Informacje na stronie: [www.emmanuel.info.pl/wadowice](http://www.emmanuel.info.pl/wadowice). Kontakt: [emmanuel@emmanuel.info.pl](mailto:emmanuel@emmanuel.info.pl).

KALWARIA PAĆLAWSKA K.PRZEMYSŁA, 26–31 LIPCA

## XIX Franciszkańskie Spotkanie Młodych

Franciszkańskie Spotkanie Młodych, czyli dni refleksji, modlitwy i radości, to wakacyjna forma rekolekcji, spotkania dla ludzi czujących się młodo, przeprowadzana w duchu franciszkańskim w Kalwarii Pałacowskiej koło Przemyśla. Od 19 lat miejscem spotkań jest pięknie położone sanktuarium Podwyższenia Krzyża Świętego i Matki Bożej. W tym

roku zagrają: Armia, Full Power Spirit, Früstück, Fioretti, A&D (kapela polsko-czeska), Rafał Rudawski (muzyka elektroniczna). Tegoroczne spotkanie będzie próbą spojrzenia na ubóstwo we współczesnym świecie i w sobie oczami wiary.

Oficjalna strona spotkania: [www.poranafsm.pl](http://www.poranafsm.pl).

FULL POWER SPIRIT



Trzon zespołu tworzą: Miru, Dzyrooo i Picia – młodzi chłopcy z Białej Podlaskiej. Na koncertach wspomaga ich DJ Grubaz, b-boysi (tancerze breakdance'u) z grupy Spasiba Breakers oraz Pryk – „żywy adapter”, grający ustami hiphopowy „bit”. Od 2004 roku z FPS koncertuje zespół Big Time for the Small Band, dzięki czemu hiphop łączony jest z muzyką graną na żywo.

ALEX FAVIŁOVIĆ

OSIEK, 15–20 SIERPNI

## X Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel „Camp Meeting”

Jak co roku festiwal będzie się składał z trzech zasadniczych segmentów:

- Konkurs chórów gospel – 15 sierpnia 2006, Amfiteatr Łąkowy;
- Warsztaty muzyki gospel – 16–18 sierpnia 2006, kościół św. Rocha oraz aula OSP;

■ Koncerty festiwalowe – 18–20 sierpnia 2006, Amfiteatr Łąkowy.

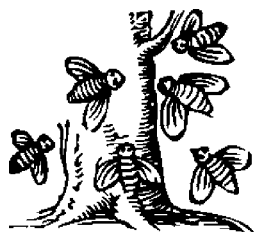
Na stronie [www.gospel-osiek.pl](http://www.gospel-osiek.pl) do pobrania są: karta uczestnictwa w konkursie chórów, karta uczestnictwa w warsztatach oraz regulamin.



JAROSŁAW, 20–27 SIERPNIA

## Pieśń Naszych Korzeni

Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie „Muzyka Dawna w Jarosławiu”, które stawia sobie za cel upowszechnianie wiedzy o tradycji. Jego członkowie czerpią inspirację z okresów największej świetności swojego miasta, przypadającej na XVI i XVIII stulecie. Wówczas to, na styku kultur Wschodu, Zachodu, Południa i Północy, powstały w Jarosławiu silne ośrodki duchowe. W mieście do dziś znajduje się kilka czynnych klasztorów, cerkiew grekokatolicka i synagoga. Stowarzyszenie



Pieśń Naszych Korzeni

chce uczyć jarosławian korzystania z tej skarbnicy. Koncentruje się na muzyce dawnej, prowadząc całoroczną pracę w

postaci warsztatów, kursów i koncertów. We współpracy z miejscowymi klasztorami pracuje nad podniesieniem poziomu liturgii w jarosławskich świątyniach, podejmując próby wymiany doświadczeń pomiędzy różnymi dotychczas w niewielkim stopniu współpracującymi ze sobą obrządkami. Do najważniejszych zadań stowarzyszenia należy właśnie organizacja festiwalu, w którym uczestniczą najsłynniejsi światowi wykonawcy muzyki dawnej. Więcej informacji na stronie: [www.jaroslaw.pl/festiwal](http://www.jaroslaw.pl/festiwal).

BAZA NAMIOTOWA POD GORCEM, 25–27 SIERPNIA

## XIII Festiwal Piosenki „Gorcstok”

Wysoko w górach, wśród jagód, malin i wypłowiałych od wiatru hal przed laty schował się mały festiwal. Niezwykle, niekomercyjny: Gorcstok. Na dwa sierpniowe wieczory ściągają na niego turyści z całej Polski. Nie ujrzyś tu konferansjerów w smokingach, nie usłyszysz żadnej reklamy ani przebojów artystów z pierwszych stron gazet. Posłuchasz za to znakomitej piosenki autorskiej, nocą przy ognisku pośpiewasz sobie z prawdziwymi gwiazdami, wypijesz herbatę z gorczańskich ziół i nikt nie spyta cię nawet o bilet. Są i tacy, którzy specjalnie na tę okazję przylatują z oceanu. „W Stanach nigdzie nie znajdziesz takiego klimatu” – uśmiechają się, myjąc ręce w lodowatym źródle. Zagrać może każdy. Obok ludzi, którzy występują po raz pierwszy, jeszcze „z pewną taką nieśmiałością”, widać i tych, którzy z piosenką turystyczną związani są od lat.

Co roku w jeden z sierpniowych weekendów górale z Ochotnicy obserwują dziwne zjawisko. Prawie dwie setki objuczonych plecakami i gitarami ludzi dzielnie wdrapują się na podszczytowe hale Gorca, nieco na południe od głównego grzbietu. Wszystkich czeka ostre podejście.

Zatrzymują się na polanie na wysokości 1150 m n.p.m. W ciągu kilku godzin wyrasta na niej kolorowe miasteczko namiotów. Na puszyste, pożółkłe trawy wylegają ludzie. Słychać gitary, harmonijki, akordeony, bębny... Rządzi „kraina łagodności” z nieśmiertelną Wolną Grupą Bukowina, ale spomiędzy namiotów słychać też standardy U2 czy Acid Drinkers. Na polanie góruje stary, wypłowiały brezentowy namiot wojskowy. To królestwo pani Marty – bazowej, która serwuje wszystkim wrzątek i swą owianą tajemnicą „herbatkę gorcowską”. Słychać uderzenie patelnianego gongu wzywającego wszystkich na wieczorny koncert. Zaczyna się...

Imprezę wymyślił śp. Janusz Kotarba, wielki miłośnik gór, animator muzyki chrześcijańskiej i wydawca magazynu „RUaH”. Kilkanaście lat temu został „bazowym” na Gorcu. Nudził się, a ponieważ środowisko muzyczne Krakowa znał jak własną kieszeń, zaczął zapraszać na polanę gości. Przychodzili zasapani, rozbijali namioty, wyciągali gitary i... grali przez całą noc. Na Gorcstoku wystąpili m.in.: Barbara Sobolewska, Andrzej Mróz, Paweł Orkiś, Jerzy Filar z Naszej Basi Kochanej, Stanisław Figiel oraz barwna postać krakowskiej jazzowej bohemy Jerzy Bożyk.



Janusz Kotarba, pomysłodawca festiwalu na polu namiotowym Gorcstoku

Piosenka autorska żyje. Uciekła z oświetlonych reflektorami scen, z modnych, ociekających komercją festiwalu. Zaszyła się wysoko w Gorcach. MJ

■ R E K L A M A ■

- jedyny magazyn z muzyką chrześcijan - świadectwa z serca hip-hopu, metalu, rocka i jazzu. **RUaH** MAGAZYN MUZYCZNY - w każdym kwartalniku płyta CD!  
www.ruah.pl

SIEDLCE, 25–27 SIERPNIA

## 13. Hosanna Festival

Jako goście specjali siedleckiej publiczności zaprezentują się: Nowa Inicjatywa Ewangelizacyjna, Mate.O i Etna. Można zgłaszać się do części konkursowej 13. edycji festiwalu. Organizatorzy zapraszają i zachęcają do wypełnienia i wysłania festiwalowego zgłoszenia: solistów, zespoły, chóry i schole śpiewające i grające muzykę chrześcijańską. Na oficjalnej stronie festiwalu znaleźć można formularz zgłoszenia, który wypełniony należy odesłać nie później niż do 15 lipca. Na najlepszych czekają w tym roku wyjątkowo atrakcyjne nagrody – zdobywcy Grand Prix oprócz okłasków i okrzyków uwielbienia dostaną także 1500 zł. Przewidziano również dwie nagrody w wysokości 1000 zł dla najlepszych z każdej kategorii festiwalu oraz nagrody rzeczowe dla zdobywców miejsca II i III.

Więcej o festiwalu na oficjalnej stronie imprezy: <http://www.hosanna.org.pl/> festiwal.

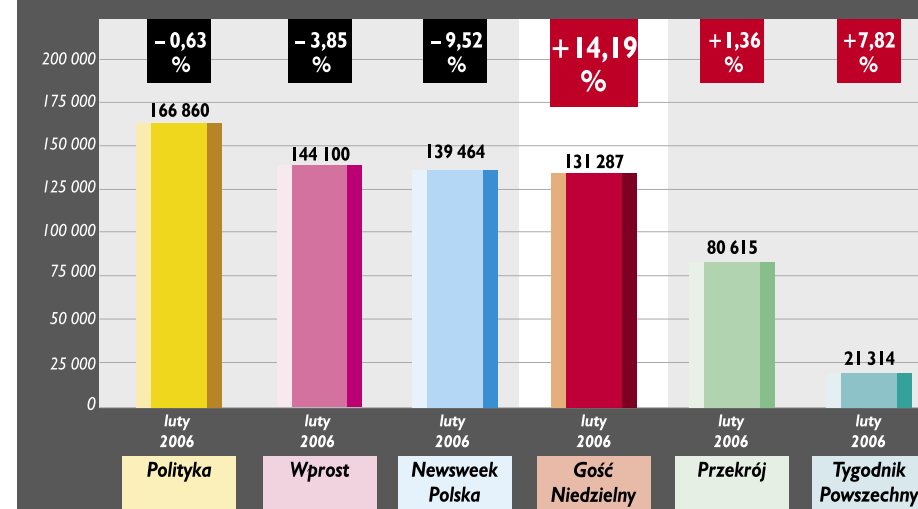
### PROGRAM FESTIWALU

- |   |  |
|---|--|
| <p>■ <b>Piątek, 25 sierpnia</b><br/>– KOŚCIÓŁ ŚW. JÓZEFA W SIEDLCACH,<br/>ul. Sokołowska 124</p> <p>16.00 – Zawiązanie wspólnoty<br/>16.30 – Konferencja<br/>17.30 – Adoracja Najświętszego Sakramentu<br/>18.00 – Eucharystia<br/>19.00 – Agapa<br/>20.00 – Koncert uwielbieniowy<br/>21.00 – Apel Jasnogórski<br/>21.30 – Zakończenie</p> <p>■ <b>Sobota, 26 sierpnia</b><br/>– AMFITEATR</p> <p>15.00 – Eucharystia (kościół św. Stanisława)<br/>16.00 – Przegląd konkursowy</p> | <p>19.00 – Gwiazda wieczoru:<br/><b>Nowa Inicjatywa Ewangelizacyjna</b></p> <p>20.00 – Gwiazda wieczoru: <b>Mate.O</b><br/>21.30 – Apel Jasnogórski<br/>22.00 – Zakończenie II dnia festiwalu</p> <p>■ <b>Niedziela, 27 sierpnia</b><br/>– AMFITEATR</p> <p>15.00 – Eucharystia (kościół św. Stanisława)<br/>16.00 – Ogłoszenie wyników festiwalu<br/>16.15 – Koncert laureatów<br/>20.00 – Gwiazda wieczoru: <b>Etna</b><br/>21.30 – Apel Jasnogórski<br/>22.00 – Zakończenie festiwalu</p> |
|---|--|



## Coraz więcej wiernych Czytelników

### Porównanie wyników sprzedaży tygodników opinii w kraju\*



\*Dane: ZKDP porównanie luty 2005 do luty 2006, średnie tygodniowe rozpowszechnienie płatne razem

Dział Reklamy i Marketingu  
tel.: 032 608 80 85,  
032 608 80 88,  
032 608 80 90,  
faks 032 608 80 86  
reklama@goscnieдельник.pl  
www.goscnieдельник.pl



