

Całopostaciowa ikona świętych Wojciecha i Radzyna Gaudentego

Ikona napisana przez Annę Nasiedkinę, absolwentkę Szkoły Malarstwa Ikon w Akademii Teologicznej Siergiejew Posad, ofiarowana przez Kanoników Kapituły Prymasowskiej abp. Henrykowi J. Muszyńskiemu z okazji inauguracji jego posługi prymasowskiej (19.12.2009 r.).

Święci przedstawieni są w liturgicznym stroju biskupów obrządku bizantyjskiego. Na strój ten składa się: **tunika** (czerwona u św. Wojciecha i biała u bł. Radzyna), zakończona haftowanymi mankietami, tzw. **narekawnikami**, które w średniowieczu używane były głównie podczas udzielania Chrztu św. Na tunice widać ozdobioną **stulę** – „słodkie jarzmo” posługi kapłańskiej. Jest to rodzaj szarfy noszonej na szyi, która dwoma swymi końcami spada równolegle z przodu, pod **szatą zewnętrzną** (srebrnobiałą u św. Wojciecha i czerwoną u bł. Radzyna). Święci trzymają Ewangeliarz przy użyciu **biskupiej stuli** ozdobionej czterema lub pięcioma krzyżami. Powyżej prawego kolana każdego z Pasterzy widać tzw. **nabiedrzec** (gr. *epigonation*). Jest to panel haftowanego i usztywnionego materiału w kształcie rombu, będący symbolem władzy nauczycielskiej biskupów i „duchowego miecza” Słowa Bożego, którym się posługują. Święty Wojciech podaje modlący się przed ikoną krzyż, natomiast bł. Radzym, dłonią ułożoną w sposób typowy dla obrządku bizantyjskiego błogosławi ich wykonując znak krzyża i kierując ich wzrok ku niebu. Złote tło ikony symbolizuje wieczność i chwałę Bożą, w której przebywają Święci, po spełnionej wędrówce w doczesności, na ziemi (kolor ciemnozielony pod ich stopami). Obok Świętych widnieją napisy w języku staroцерквинословянским: po lewej, obok młodego Męczennika – *Światy Adalbert*, a po prawej, obok posuniętego w latach pierwszego Metropolity gnieźnieńskiego – *Światy Gaudentius*. Łacińskie formy imion Świętych napisane cyrylicą podkreślają wspólne dzieje chrześcijan Wschodu i Zachodu, i odsłaniają subtelny tęsknotę za jednością i wspólną przyszłością pełną błogosławieństwa i pokoju. Ikonę wieńczy wyobrażenie Chrystusa Wszechwładcy (*Pantokratora*), który z nieba rozświetlonego gwiazdami, błogosławi swoich Pasterzy. Takie ujęcie Świętych stawia nas twarzą w twarz z tymi, w których jaśnieją piękno, dobroć i prawda Chrystusa.

ks. kan. dr hab. Mirosław Jasinski



Święci Wojciechu i Radzymie Gaudenty módlcie się za nami

PAMIĄTKA WIZYTY DUSZPASTERSKIEJ

Całopostaciowa ikona świętych Wojciecha i Radzyna Gaudentego

Ikona napisana przez Annę Nasiedkinę, absolwentkę Szkoły Malarstwa Ikon w Akademii Teologicznej Siergiejew Posad, ofiarowana przez Kanoników Kapituły Prymasowskiej abp. Henrykowi J. Muszyńskiemu z okazji inauguracji jego posługi prymasowskiej (19.12.2009 r.).

Święci przedstawieni są w liturgicznym stroju biskupów obrządku bizantyjskiego. Na strój ten składa się: **tunika** (czerwona u św. Wojciecha i biała u bł. Radzyna), zakończona haftowanymi mankietami, tzw. **narekawnikami**, które w średniowieczu używane były głównie podczas udzielania Chrztu św. Na tunice widać ozdobioną **stulę** – „słodkie jarzmo” posługi kapłańskiej. Jest to rodzaj szarfy noszonej na szyi, która dwoma swymi końcami spada równolegle z przodu, pod **szatą zewnętrzną** (srebrnobiałą u św. Wojciecha i czerwoną u bł. Radzyna). Święci trzymają Ewangeliarz przy użyciu **biskupiej stuli** ozdobionej czterema lub pięcioma krzyżami. Powyżej prawego kolana każdego z Pasterzy widać tzw. **nabiedrzec** (gr. *epigonation*). Jest to panel haftowanego i usztywnionego materiału w kształcie rombu, będący symbolem władzy nauczycielskiej biskupów i „duchowego miecza” Słowa Bożego, którym się posługują. Święty Wojciech podaje modlącym się przed ikoną krzyż, natomiast bł. Radzym, dłonią ułożoną w sposób typowy dla obrządku bizantyjskiego błogosławi ich wykonując znak krzyża i kierując ich wzrok ku niebu. Złote tło ikony symbolizuje wieczność i chwałę Bożą, w której przebywają Święci, po spełnionej wędrówce w doczesności, na ziemi (kolor ciemnozielony pod ich stopami). Obok Świętych widnieją napisy w języku staroцерквианским: po lewej, obok młodego Męczennika – *Świętyj Adalbert*, a po prawej, obok posuniętego w latach pierwszego Metropolicy gnieźnieńskiego – *Świętyj Gaudentius*. Łacińskie formy imion Świętych napisane cyrylicą podkreślają wspólne dzieje chrześcijan Wschodu i Zachodu, i odsłaniają subtelny tęsknotę za jednością i wspólną przyszłością pełną błogosławieństwa i pokoju. Ikonę wieńczy wyobrażenie Chrystusa Wszechwładcy (*Pantokratora*), który z nieba rozświetlonego gwiazdami, błogosławi swoich Pasterzy. Takie ujęcie Świętych stawia nas twarzą w twarz z tymi, w których jaśnieje piękno, dobroć i prawda Chrystusa.

ks. kan. dr hab. Mirosław Jasinski



**Święci Wojciechu i Radzymie Gaudenty
módlcie się za nami**

LITANIA DO ŚWIĘTEGO RADZYMA GAUDENTEGO

Kyrie elejson, Chryste elejson, Kyrie elejson.

Chryste, usłysz nas, Chryste, wysłuchaj nas.
Ojcze z nieba Boże, zmiłuj się nad nami.
Synu, Odkupicielu świata, Boże, zmiłuj się nad nami.
Duchu Święty, Boże, zmiłuj się nad nami.
Święta Trójco, jedyny Boże, zmiłuj się nad nami.
Święta Maryjo, Królowo wyznawców, módl się za nami.

Święty Radzymie Gaudenty,
Naśladowco Chrystusa,
Oddany Sługa Maryi,
Synu czeskiej ziemi,
Apostole nadziei pokładanej w Bogu,
Przewodniku w radości,
Ikono duchowości benedyktyńskiej,
Przykładzie cnót kapłańskich,
Miłośniku czystości,
Perło ubóstwa świętego,
Wzorze posłuszeństwa,
Sługo Słowa Bożego,
Gorliwy krzewicielu wiary,
Misjonarzu nieustrudzony,
Pielgrzymie nieustraszony,
Wierny towarzysz biskupa Wojciecha
Świadku Wojciechowej posługi i męczeństwa,
Pasterzu pokorny,
Biskupie świętego Wojciecha,
Przyjacielu strapionych,

Nauczycielu pokutujących,
Nad występkami bolejący,
Złe obyczaje wykorzeniający,
Zwolenniku życia ukrytego,
Unikający chwały doczesnej,
Mistrzu skromności i oddania,
Opiekunie migrujących,
Pomocniku zagubionych,
Ojcze ubogich,
Orędowniku Kościoła i piastowskiego Gniezna,
Animatorze życia duszpasterskiego,
Chlubo Kościoła gnieźnieńskiego,
Ozdobo Kościoła świętego,

Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, przepuść nam Panie.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, wysłuchaj nas Panie.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, zmiłuj się nad nami.

W. *W swej miłości Bóg wybrał mężów świętych.*
O. *Aby prawda zajaśniała w Jego Kościele.*

Módlmy się:

Boże, Światłości i Pasterzu wiernych, Ty dałeś Kościołowi Gnieźnieńskiemu Świętego Radzima, aby Twoje owce karmił słowem i kształtował własnym przykładem. Ty przez pasterskie trudy doprowadziłeś go do wiecznej radości, spraw, abyśmy za jego wstawiennictwem zachowali wiarę, którą głosił i mężnie szli drogą chrześcijańskiego życia, którą wskazywał. Przez Chrystusa Pana naszego. Amen.