

## REGULAMIN PRZEGLĄDU

### Uczestnicy:

Do udziału w przeglądzie zapraszamy schole i zespoły muzyczne, działające w parafiach, szkołach, placówkach kultury itp.

Uczestnicy występować mogą w trzech kategoriach:

Zespoły i schole (co najmniej 5 osób)

- I. Dzieci z przedszkola do III klasy szkoły podstawowej
- II. Dzieci z klas od IV i młodzież gimnazjalna
- III. Kategoria open

### Zasięg przeglądu:

Do przeglądu mogą zgłaszać się wykonawcy z województwa mazowieckiego i spoza województwa.

### Wymagania:

Konkursowa prezentacja winna obejmować 2 otwory wykonane z pół playbackiem lub towarzyszeniem instrumentów na żywo. Teksty pieśni lub piosenek winny być związane z wartościami chrześcijańskimi i zgodne z katolicką nauką społeczną.

Prezentacja może obejmować piosenki skomponowane przez samych wykonawców lub zaczerpnięte z repertuaru innych artystów, zarówno w języku polskim jak i obcym. W przypadku wyboru piosenki obcojęzycznej do karty zgłoszenia należy dołączyć tłumaczenie tekstu na język polski.

Uczestnicy śpiewający z pół playbackiem zobowiązani są do dostarczenia w dniu przesłuchania konkursowego nagrania ścieżki dźwiękowej akompaniamentu swoich piosenek na płycie CD, lub mini dysku. Nośniki nie mogą zawierać innych nagrań. Ścieżki dźwiękowe należy nagrać w kolejności wykonywania utworów podczas przesłuchania konkursowego.

Czas trwania całej prezentacji wykonawcy/ów powinien zmieścić się w przedziale od 5 do 10 minut.

### Warunki uczestnictwa:

Uczestnicy zgłaszają chęć udziału w przeglądzie wyłącznie poprzez dokładne wypełnienie i przesłanie Karty Uczestnictwa na adres Biura Organizacyjnego Przeglądu z dopiskiem „CHRZEŚCIJAŃSKIE GRANIE”, do

22 marca 2015 r. (decyduje data stempla pocztowego) lub faxem (nr 22-839-16-45).

Każdy zespół, chcący wziąć udział w przeglądzie konkursowym jest zobowiązany uiścić bezzwrotną opłatę wpisową w kwocie 75 zł. Prosimy o wpłacenie na konto : Dom Rekolekcyjno-Formacyjny w Warszawie, ul. Dewajtis 3 PKO SA XVIII O/Warszawa 59 1240 2063 1111 0000 0202 2479 lub przesłanie przekazem pocztowym na adres organizatora z dopiskiem "*CHRZEŚCIJAŃSKIE GRANIE*", (prosimy kopię przelewu przekazu dołączyć do karty zgłoszenia).

Przyjazd zespołów na przesłuchania konkursowe odbywa się na własny koszt.

### **Ocenie podlegać będą:**

kreatywność

walory wokalne

interpretacja utworu

wizerunek sceniczny

dobór repertuaru

kompozycja i aranżacja

zgodność z przesłaniem Przeglądu

### **Terminy:**

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniu **11 kwietnia 2015 r. na Auli bł.ks.J.Popiełuszki**

Szczegółowy porządek oraz godziny przesłuchań opublikowane zostaną do 1 kwietnia 2015 r. na stronie internetowej **[www.dobremiejsce.org](http://www.dobremiejsce.org)**.

Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom przeglądu odbędzie się podczas koncertu „Debiuty” 2015 w dniu 12 kwietnia 2015 roku na scenie Dobrego Miejsca.

### **Nagrody:**

Jury konkursowe przyzna nagrody główne w 3 kategoriach. Każdy z uczestników otrzyma dyplom, laureaci nagrody, a zwycięzcy wybrany sprzęt muzyczny o wartości 1000 zł.

Organizatorzy festiwalu na podstawie oceny Jury dokonają podziału oraz wręczenia nagród i wyróżnień. Organizatorzy zastrzegają sobie inny podział nagród po zasięgnięciu opinii Jury.

### **Kontakt:**

Aktualne informacje dotyczące przeglądu będą publikowane na stronie internetowej **[www.dobremiejsce.org](http://www.dobremiejsce.org)** w zakładce „festiwale”.

**Biuro organizacyjne przeglądu:**

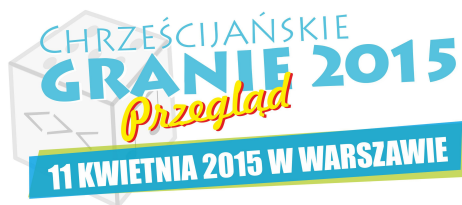
**Dobre Miejsce – katolickie centrum kultury**

**ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa**

**tel.: 22 561 01 22 i 23, fax: 22 839 16 45**

**e-mail: [kultura@dobremiejsce.org](mailto:kultura@dobremiejsce.org), [www.dobremiejsce.org](http://www.dobremiejsce.org)**

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w przebiegu przeglądu oraz regulaminie, po uzgodnieniu z Jury.



## **Animatorzy, Dyrygenci, Wykonawcy piosenki i pieśni religijnej i rodzinnej**

Katolickie Centrum Kultury „Dobre Miejsce” po raz kolejny organizuje **Przejąd Piosenki „Chrześcijańskie Granie”** o tematyce religijnej i rodzinnej. Odbywa się on pod honorowym patronatem **J.E. Ks. Kard. Kazimierza Nycza, J.E. Ks. Abpa Henryka Hosera J.E. Ks. Bpa Grzegorza Rysia** oraz Marszałka Województwa Mazowieckiego **Adama Struzika**.

W imieniu organizatorów zapraszam wszystkie zespoły i schole do wzięcia udziału w Przejądzie w dniu 11 kwietnia 2015 r.

Prezentacja to występ i przedstawienie 2 utworów oraz osobiste spotkanie z jury, spożycie posiłku.

Uczestnicy są podzieleni na trzy kategorie:

- I. Dzieci z przedszkola do III klasy szkoły podstawowej.
- II. Dzieci z klas od IV i młodzież gimnazjalna.
- III. Kategoria open.

Zgłoszenia przyjmowane są do 22 marca, a szczegółowy porządek oraz godziny przesłuchań opublikowane zostaną do 1 kwietnia na stronie internetowej **www.dobremiejsce.org**.

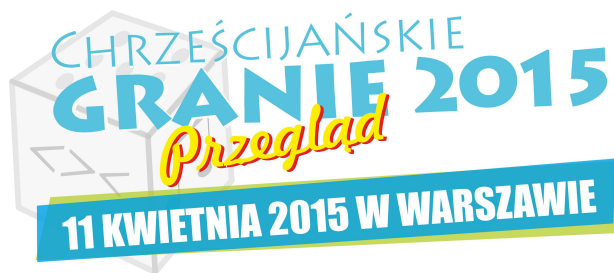
Każdy z zespołów otrzyma dyplom, wyróżnieni nagrody, a zwycięzcy po 1000 zł oraz statuetki.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się **12 kwietnia** podczas koncertu „Debiuty” 2015.

Aby wziąć udział w Przejądzie „Chrześcijańskie Granie” należy czytelnie wypełnić Kartę Zgłoszenia i przesłać ją na adres biura organizacyjnego: Katolickie Centrum Kultury Dobre Miejsce, ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa lub faxem: 22-839-16-45. Do zgłoszenia należy dołączyć potwierdzenie opłaty wpisowej w wysokości 75 zł (za zespół).

**Wszelkie informacje umieszczone są na stronie [www.dobremiejsce.org](http://www.dobremiejsce.org)**

Osobą koordynującą organizację Przejądu jest p. Marcin Królak tel. 22-56-10-123,  
e-mail: [kultura@dobremiejsce.org](mailto:kultura@dobremiejsce.org).



## KARTA ZGŁOSZENIA

### *Przegląd „Chrześcijańskie Granie”*

#### DANE O UCZESTNIKACH:

Nazwa zespołu: .....

Liczba uczestników: .....

Kategoria: I II III (właściwą zakreślić)

Nazwa i adres parafii lub placówki pod opieką której znajduje się zespół:

.....  
.....  
.....  
..... (ew. pieczętka)

Imię i nazwisko opiekuna: .....

E- mail do korespondencji: .....

Telefon kontaktowy: .....

Informacje o zespole: .....

.....  
.....  
.....

#### Repertuar::

Tytuł 1: .....

Autor tekstu: .....

Kompozytor: .....

Czas trwania: .....

Tytuł 2: .....

Autor tekstu: .....

Kompozytor: .....

Czas trwania: .....

Potrzeby techniczne (należy podać wszystkie instrumenty, które są używane, z określeniem sposobu nagłośnienia np. linia lub mikrofon dynamiczny, wzmacniacz, oraz inny sprzęt. W przypadku korzystania z pól playbacku należy podać typ nośnika i tytuł piosenki):

Utwór 1: .....

.....

Utwór 2: .....

.....

Prosimy przesłać: faxem na nr: 22-839-16-45 lub pocztą na adres ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa.